ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V областной предметной олимпиады

по музыкальной литературе «Музыка второго тысячелетия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о V областной предметной олимпиаде по музыкальной литературе «Музыка второго тысячелетия» (далее - Положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения областной предметной олимпиады по музыкальной литературе (далее - Олимпиада).

1.2. Олимпиада организуется и проводится Управлением культуры   
и архивного дела Орловской области.

В организации и проведении Олимпиады принимает участие бюджетное образовательное учреждение Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

1.3. Для участия в Олимпиаде допускаются учащиеся 3 - 8 классов муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства (детские школы искусств - по видам искусств).

Олимпиада проводится 26 января 2013 года на базе бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

1.4. Для проведения Олимпиады создается оргкомитет (приложение 2)   
и жюри (приложение 3).

Оргкомитет Конкурса:

рассматривает заявки на участие в Олимпиаде;

дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации   
и проведения Олимпиады.

Жюри оценивает письменные работы и устные ответы участников и определяет победителей Олимпиады.

1.5. Положение Олимпиады размещается в сети Интернет на официальном сайте бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» не позднее, чем за 30 дней до начала приема заявок на участие   
в Олимпиаде, а так же направляется в администрации муниципальных районов и городских округов Орловской области.

1.6. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет средств, поступивших от организационных взносов.

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Целью проведения Олимпиады является сохранение и развитие традиций классического и современного музыкального искусства.

2.2. Основными задачами Олимпиады являются:

активизация интереса учащихся детских школ искусств (по видам искусств) к истории музыкального искусства;

стимулирование детского творчества;

выявление одаренных детей;

повышение патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

3. Участники Олимпиады

Олимпиада проводится среди учащихся детских школ искусств   
(по видам искусств) по 4-м возрастным группам:

первая возрастная группа - обучающиеся в 5 классе по образовательным программам 7-летнего срока обучения и обучающиеся   
в 3 классе по образовательным программам 5-летнего срока обучения;

вторая возрастная группа - обучающиеся в 6 классе по образовательным программам 7-летнего срока обучения и обучающиеся в 4 классе по образовательным программам 5-летнего срока обучения;

третья возрастная группа - обучающиеся в 7 классе по образовательным программам 7-летнего срока обучения и обучающиеся в 5 классе по образовательным программам 5-летнего срока обучения;

четвертая возрастная группа - обучающиеся в 8 классе (профориентационный) по образовательным программа 7-летнего срока обучения.

4. Порядок и условия проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится в два тура:

первый тур (отборочный) проводится до 18 января 2013 года в образовательных учреждениях, направляющих своих обучающихся для участия во втором туре Олимпиады;

второй тур (заключительный) проводится на базе бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж»   
(г. Орёл, пл. Мира, д. 9) 26 января 2013 года: 9.00 час.- учащиеся детских школ искусств (по видам искусств) города Орла; 11.00 час. - учащиеся детских школ искусств (по видам искусств) Орловской области.

4.2. Заявка на участие в Олимпиаде направляется по адресу:   
302030, г. Орёл, пл. Мира, д. 9, БОУ ОО СПО «Орловский музыкальный колледж», Кусовой Ларисе Ибрагимовне - с пометкой «Олимпиада «Музыка второго тысячелетия».

4.3. Представленные на конкурс заявки регистрируются ответственным секретарем оргкомитета Олимпиады в журнале регистраций и передаются   
в оргкомитет для формирования списка участников Олимпиады по возрастным группам.

4.4. Заявка заполняется по образцу (приложение 1 к Положению), печатным текстом.

4.5. Прием заявок на участие в Олимпиаде осуществляется с 30 декабря 2012 года по 22 января 2013 года.

4.6. Заявки, полученные после указанной даты, не рассматриваются.

4.7. Срок подачи заявки почтовой связью определяется по почтовому штемпелю.

5. Требования к участникам Олимпиады

Конкурсное испытание для участников Олимпиады состоит из трёх видов работ, которые проходят в форме:

письменной работы;

музыкальной викторины;

устного ответа.

6. Критерии оценки участников

6.1. Участие в Олимпиаде оценивается членами жюри по сумме баллов, набранных участником по всем видам конкурсных испытаний, которые, в свою очередь, оцениваются по 10 - балльной системе в соответствии с определенными критериями (приложение 2 к Положению).

6.2. Критерии оценки письменной работы:

уровень владения навыками теоретического анализа;

уровень владения навыками восприятия музыкального произведения на слух.

6.3. Критерии оценки устного ответа:

уровень знания фактологического материала;

уровень владения специальной терминологией.

7. Жюри Олимпиады

7.1. Для определения победителей Олимпиады создается жюри   
(приложение 3).

7.2. Жюри Олимпиады:

осуществляет анализ всех видов конкурсных испытаний участников Олимпиады;

выявляет победителей Олимпиады на основании критериев, определённых настоящим Положением;

награждает победителей дипломами и памятными призами.

7.3. Координацию работы жюри Олимпиады осуществляет председатель жюри.

7.4. Победившими в Олимпиаде признаются участники, которые набрали наибольшее количество баллов по критериям, представленным в настоящем Положении.

7.5. Если несколько участников получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри конкурса.

7.6. Победителями признаются участники Олимпиады, занявшие 1, 2, 3 места. Участники Олимпиады, не ставшими победителями, вручаются грамоты за участие.

7.7. Жюри Олимпиады может учредить специальные дипломы, грамоты, призы. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

7.8. Решения жюри по итогам Олимпиады оформляются протоколом, который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем. Протокол хранится в Управлении культуры и архивного дела Орловской области, копия протокола в бюджетном образовательном учреждении Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

7.9. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8. Финансовые условия

8.1. Расходы по прибытию на Олимпиаду участников и сопровождающих их лиц несут направляющие организации.

8.2. Организационный взнос за участие в Олимпиаде составляет 100 (сто) рублей.

8.3. Для участия в Олимпиаде необходимо перечислить сумму организационного взноса на расчетный счет бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» до 22 января 2013 года, даты завершения приема заявок на участие в Конкурсе (п. 4.5).

8.4. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

Приложение 1 к положению

V областной предметной олимпиады

по музыкальной литературе

«Музыка второго тысячелетия»

ЗАЯВКА

на участие в V областной предметной олимпиаде

по музыкальной литературе «Музыка второго тысячелетия»

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование)

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полностью)

Дата «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись директора ДШИ ) (расшифровка подписи)

МП

Приложение 2 к Положению

V областной предметной олимпиады

по музыкальной литературе

«Музыка второго тысячелетия»

КРИТЕРИИ

оценки участников V областной предметной олимпиады

по музыкальной литературе «Музыка второго тысячелетия»

Ф.И.О. участника, возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Уровень оценки: | | | | |
| очень низкий  (от 1 до 3,9  баллов) | низкий  (от 4,0 до 5,9 баллов) | средний  (от 6,0 до  7,9 баллов) | высокий  (от 8,0 до 9,9 баллов) | очень высокий  (10 баллов) |
| Критерии оценки письменной работы | | | | | |
| Владение навыками теоретического анализа |  |  |  |  |  |
| Владение навыками восприятия музыкального произведения на слух |  |  |  |  |  |
| Средний балл: |  | | | | |
| Критерии оценки устной работы | | | | | |
| Знание фактологического материала |  |  |  |  |  |
| Владение специальной терминологией |  |  |  |  |  |
| Средний балл: |  | | | | |

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

(подпись члена жюри) (расшифровка подписи)