Приложение 1 к приказу

Управления культуры и архивного

дела Орловской области

от 9 января 2013 г. № 13

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V областного конкурса преподавателей детских школ

искусств (по видам искусств) «Учитель на эстраде»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о V областном конкурсе преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) «Учитель на эстраде» (далее - положение) определяет цели, задачи, условия и порядок проведения областного конкурса (далее - конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится Управлением культуры   
и архивного дела Орловской области.

В организации и проведении конкурса принимает участие бюджетное образовательное учреждение Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж»   
и муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2 им. М. И. Глинки»   
(А. С. Жердев, по согласованию).

1.3. Для участия в конкурсе допускаются преподаватели детских школ искусств (по видам искусств) Орловской области, осуществляющих обучение детей по направлениям инструментального и вокально-хорового музицирования.

1.4. Для проведения конкурса создается оргкомитет (приложение 2)   
и жюри (приложение 3):

1) оргкомитет конкурса:

рассматривает заявки на участие в конкурсе;

дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации   
и проведения конкурса;

2) жюри конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей.

1.5. Положение конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» не позднее, чем за 30 дней до начала приема заявок на участие   
в конкурсе, а так же направляется в администрации муниципальных районов и городских округов Орловской области.

1.6. Финансирование проведения конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от организационных взносов.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью проведения конкурса является развитие творческого потенциала педагогических работников.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

сохранение и развитие традиций исполнительского искусства;

совершенствование исполнительского мастерства преподавателей;

расширение слушательской аудитории.

3. Структура конкурса

3.1. Конкурс проводится по 2-м номинациям и по 2-м группам в каждой номинации:

1) номинации:

«Солисты»;

«Ансамбли»;

2) группы в номинации «Солисты»:

1-я группа – «Фортепиано, вокал, инструменты симфонического оркестра»;

2-я группа – «Инструменты народного оркестра»;

группы в номинации «Ансамбли»:

1-я группа – малые формы ансамблей (дуэты, трио, квартеты);

2-я группа – большие формы ансамблей от 5 до 8 человек (включительно).

3.2. Состав – инструменталист-исполнитель в сопровождении концертмейстера выступает в номинации «Солисты».

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура:

первый тур (отборочный) проводится до 1 марта 2013 года   
в образовательных учреждениях, по месту работы преподавателя;

второй тур (заключительный) проводится на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2 им. М. И. Глинки» (по согласованию):

20 марта2013 года – конкурсное прослушивание преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) городских округов   
и муниципальных образований Орловской области;

21 марта 2013 года – конкурсное прослушивание преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) г. Орла.

4.2. Заявка на участие в конкурсе направляется по адресу:   
302030, г. Орёл, пл. Мира, д. 9, БОУ ОО СПО «Орловский музыкальный колледж», с пометкой «Учитель на эстраде», или по электронной почте:   
[lada-lukonina@yandex.ru](mailto:lada-lukonina@yandex.ru).

4.3. Представленные на конкурс заявки регистрируются ответственным секретарем оргкомитета конкурса в журнале регистраций и передаются   
в оргкомитет для формирования программы конкурсного прослушивания по номинациям и группам.

4.4. Заявка заполняется по образцу (приложение 1 к положению), печатным текстом. Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются и не рассматриваются.

4.5. Прием заявок на участие в конкурсе осуществляется с 10 февраля по 11 марта 2013 года.

4.6. Заявки, полученные после указанной даты, не рассматриваются.

4.7. Срок подачи заявки почтовой связью определяется по почтовому штемпелю.

5. Требования к участникам конкурса

5.1. Участники конкурса по номинациям и группам должны:

исполнить два разнохарактерных произведения;

установить самостоятельно порядок исполнения произведений конкурсной программы;

исполнить наизусть конкурсную программу (для номинации «Солисты»), в номинации «Ансамбли» допускается исполнение по нотам.

5.2. Изменения в конкурсной программе, указанной в заявке,   
не допускаются.

5.3. Последовательность выступлений конкурсантов в каждой номинации и группе устанавливается в алфавитном порядке. Для ансамблей последовательность устанавливается по первой фамилии участника ансамбля, список которых представлен в заявке в алфавитном порядке.

5.4. Все выступления проходят публично.

5.5. Проведение акустических репетиций не предусмотрено.

6. Жюри конкурса

6.1. Для определения победителей конкурса создается жюри   
(приложение 3).

6.2. Жюри конкурса:

1) осуществляет прослушивание выступлений участников   
по установленному оргкомитетом графику;

2) выявляет победителей конкурса на основании критериев (приложение 2 к положению);

3) награждает победителей дипломами и памятными призами.

6.3. Координацию работы жюри конкурса осуществляет председатель жюри.

6.4. Победившими в конкурсе признаются участники, которые набрали наибольшее количество баллов.

6.5. Если несколько участников получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри конкурса.

6.6. Победителям присваивает звание «Лауреат конкурса   
I, II, III степени» с вручением соответствующего диплома. Участникам конкурса, занявшим IV, V места присваивается звание «Дипломант конкурса» с вручением соответствующего диплома.

6.7. Жюри конкурса может учредить специальные дипломы, грамоты, призы. Жюри имеет право присуждать не все призовые места   
и дипломы.

6.8. Решение жюри по итогам конкурса оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем. Протокол хранится в Управлении культуры и архивного дела Орловской области, копия протокола в бюджетном образовательном учреждении Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

6.9. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.10. Результаты конкурсных прослушиваний сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри   
по каждой номинации.

7. Финансовые условия

7.1. Расходы по прибытию на конкурс участников несут направляющие организации.

7.2. Организационный взнос за участие в конкурсе во всех номинациях составляет 300 (триста) рублей.

7.3. Для участия в конкурсе необходимо перечислить сумму организационного взноса на расчетный счет бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» до 11 марта 2013 года, даты завершения приема заявок на участие в конкурсе (п. 4.5).

7.4. При оплате организационного взноса за участие в конкурсе   
в разделе «Назначение платежа» указать ФИО участника(ов) конкурса.

7.5. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

Приложение 1 к Положению

V областного конкурса преподавателей

детских школ искусств (по видам искусств) «Учитель на эстраде»

ЗАЯВКА

на участие в V областном конкурсе преподавателей детских

школ искусств (по видам искусств) «Учитель на эстраде»

Ф.И.О. участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(для солистов – инструмент; для ансамблей - состав)

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное наименование)

Программа конкурсного выступления

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор, наименование произведения, время звучания (мин.)

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор, наименование произведения, время звучания (мин.)

Общее время звучания (мин.)

Дата «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись директора ДШИ ) (расшифровка подписи)

МП

Примечание: заявка заполняется печатным текстом.

Приложение 2 к Положению

V областного конкурса преподавателей

детских школ искусств (по видам искусств) «Учитель на эстраде»

КРИТЕРИИ

оценки участников V областного конкурса преподавателей

детских школ искусств (по видам искусств) «Учитель на эстраде»

Номинация «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» Группа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Ф.И.О. участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Уровень оценки: | | | | |
| очень низкий  (от 1 до 3,9  баллов) | низкий  (от 4,0 до 5,9 баллов) | средний  (от 6,0 до  7,9 баллов) | высокий  (от 8,0 до 9,9 баллов) | очень высокий  (10 баллов) |
| Стабильность исполнения |  |  |  |  |  |
| Уровень технической подготовки |  |  |  |  |  |
| Убедительность интерпретации |  |  |  |  |  |
| Средний балл: |  | | | | |

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата «\_\_\_\_» марта 2013 года

(подпись члена жюри) (расшифровка подписи)