ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого областного детского конкурса-фестиваля

ансамблевой музыки «Искусство музицирования»

1. Общие положения

1.1. Настоящим положением определяется порядок организации   
и проведения областного детского конкурса-фестиваля ансамблевой музыки «Искусство музицирования» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль организуется и проводится Управлением культуры и архивного дела Орловской области с 19 - 27 марта 2016 года.

В организации и проведении конкурса-фестиваля принимает участие бюджетное образовательное учреждение Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

1.3. Для участия в конкурсе-фестивале допускаются учащиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские школы искусств - по видам искусств).

1.4. Для проведения конкурса-фестиваля создается оргкомитет (приложение 2) и жюри (приложение 3).

1.4.1. Оргкомитет конкурса-фестиваля:

рассматривает заявки на участие;

дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации   
и проведения конкурса-фестиваля.

1.4.2. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей конкурса-фестиваля.

1.5. Положение конкурса-фестиваля размещается в сети Интернет на официальном сайте бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» не позднее, чем за 30 дней до начала приема заявок на участие   
в конкурсе-фестивале, а так же направляется в администрации муниципальных районов и городских округов Орловской области.

1.6. Финансирование проведения конкурса-фестиваля осуществляется за счет средств, поступивших от организационных взносов.

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Целью проведения конкурса-фестиваля является сохранение   
и развитие традиций музыкального исполнительского искусства.

2.2. Основными задачами конкурса-фестиваля являются:

выявление талантливых дарований среди учащихся детских школ искусств (по видам искусств);

поиск новых форм раскрытия творческого потенциала у детей;

воспитание интереса к ансамблевой игре, к различным видам коллективного музицирования;

расширение педагогического и концертного репертуара обучающихся   
в классе ансамбля и аккомпанемента;

вовлечение в творческий процесс как можно большего числа юных музыкантов.

3. Структура конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям и трем возрастным группам.

3.1.1. Номинации:

«Фортепианный ансамбль»;

«Аккомпанемент солисту».

3.1.2. Возрастные группы:

младшая возрастная группа – 1–3 класс;

средняя возрастная группа – 4–5 класс;

старшая возрастная группа – 6–8 класс;

3.1.3. Возрастной состав ансамбля может быть смешанным. В таком случае, ансамбль выступает в группе старшего участника.

3.1.4. В номинации «Аккомпанемент солисту» состав участников не должен превышать трех человек, включая аккомпаниатора.

3.2. Участие преподавателей в конкурсе-фестивале не допускается.

4. Порядок и условия проведения конкурса-фестиваля

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в два тура:

4.1.1. I тур – отборочный по видеозаписи. Диск в стандарте DVD (с указанием на диске фамилии и имени участника, группы, класса, программы) высылается одновременно с документами. Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Лицо и руки исполнителей должны быть в одном кадре. Запись на диске должна читаться в цифровом формате.

4.1.2. второй тур (заключительный) проводится 19 марта для учащихся детских школ искусств (по видам искусств) г. Орла и 27 марта для учащихся детских школ искусств (по видам искусств) городских округов и муниципальных образований Орловской области на базе бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» (г. Орёл, пл. Мира, д. 9):

4.2. Заявка на участие в конкурсе-фестивале направляется по адресу: 302030, г. Орёл, пл. Мира, д. 9, БОУ ОО СПО «Орловский музыкальный колледж», Крыловой Татьяне Сергеевне - с пометкой «Искусство музицирования», тел.: 8(903)882-02-22 (по согласованию), e-mail:   
[takr-50@yandex.ru](mailto:takr-50@yandex.ru)

4.3. Представленные на конкурс заявки регистрируются ответственным секретарем оргкомитета конкурса в журнале регистраций и передаются   
в оргкомитет для формирования программы конкурсного прослушивания по номинациям и возрастным группам.

4.4. Заявка заполняется по образцу (приложение к Положению), печатным текстом. Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются и не рассматриваются.

4.5. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 20 февраля по 5 марта 2016 года.

4.6. Заявки, полученные после указанной даты, не рассматриваются.

4.7. Срок подачи заявки почтовой связью определяется по почтовому штемпелю.

5. Требования к участникам конкурса-фестиваля

5.1. Участники конкурса по номинациям и возрастным группам должны:

1) установить самостоятельно порядок исполнения произведений конкурсной программы;

2) исполнить конкурсную программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений небольших по объему, или одно развёрнутое произведение (не более 7-10 мин.) по выбору преподавателя.

5.2. В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения исполняются наизусть. В номинации «Аккомпанемент солисту» допускается исполнение произведений по нотам.

5.3. Изменения в конкурсной программе, указанной в заявке,   
не допускаются.

5.4. Порядок выступлений участников конкурса-фестиваля – по алфавиту.

5.5. Все выступления проходят публично.

6. Жюри конкурса-фестиваля

6.1. Для определения победителей конкурса-фестиваля создается жюри   
(приложение 3).

6.2. Жюри конкурса-фестиваля:

осуществляет прослушивание выступлений участников согласно порядка. Порядок выступлений участников II-го тура конкурса – по алфавиту;

выявляет победителей конкурса-фестиваля на основании критериев (приложение 2 к Положению);

награждает победителей дипломами и памятными призами.

6.3. Координацию работы жюри конкурса-фестиваля осуществляет председатель жюри.

6.4. Победившими в конкурсе-фестивале признаются участники, которые набрали наибольшее количество баллов.

6.5. Если несколько участников получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри конкурса-фестиваля.

6.6. Жюри конкурса может учредить специальные дипломы, грамоты, призы. За наиболее яркое выступление присудить Гран-при. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

6.7. Решение жюри по итогам конкурса-фестиваля оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри и ответственным секретарем. Протокол хранится в Управлении культуры и архивного дела Орловской области, копия протокола в бюджетном образовательном учреждении Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж».

6.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.9. Результаты конкурсных прослушиваний сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри   
по каждой возрастной группе.

7. Награждение победителей.

7.1. Победителям присваивается звание «Лауреат конкурса-фестиваля   
I, II, III степени» с вручением соответствующего диплома.

7.2. Участникам конкурса-фестиваля, занявшим IV - V места, присваивается звание «Дипломант конкурса-фестиваля» с вручением соответствующего диплома.

7.3.Участники второго тура, не ставшие лауреатами или дипломантами, награждаются дипломами за участие в конкурсе.

8. Расписание конкурса-фестиваля.

8.1. Конкурсные прослушивания участников П-го тура проводятся в Большом зале Орловского музыкального колледжа по адресу: г. Орел, пл. Мира, 9.

8.2. Прослушивание участников конкурса детских школ искусств (по видам искусств) города Орла 19 марта 2016 года:

10.00 час. - младшая группа;

12.30 час. - средняя группа;

16.00 час. - старшая группа.

8.3. Прослушивание участников конкурса детских школ искусств (по видам искусств) муниципальных образований Орловской области (кроме города Орла) 27 марта 2016 года:

10.00 час. - младшая группа;

12.30 час. - средняя группа;

16.00 час. - старшая группа

9. Финансовые условия конкурса-фестиваля

9.1. Расходы по прибытию на конкурс участников и сопровождающих их лиц несут направляющие организации.

9.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет   
400 (четыреста) рублей за один ансамбль.

9.3. Для участия в конкурсе необходимо перечислить сумму организационного взноса на расчетный счет бюджетного образовательного учреждения Орловской области среднего профессионального образования «Орловский музыкальный колледж» до 5 марта 2016 года, даты завершения приема заявок на участие в конкурсе (п. 4.5).

9.4. При оплате организационного взноса за участие в конкурсе   
в разделе «Назначение платежа» указать номинации и возрастные группы участников конкурса-фестиваля.

9.5. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос   
не возвращается.