

ПОЛОЖЕНИЕ

международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е. П. Дербенко

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет порядок, условия и сроки проведения международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е. П. Дербенко (далее – Конкурс).

Проведение Конкурса приурочено к 75-летию со дня рождения Евгения Петровича Дербенко.

1.2. Конкурс организуется и проводится бюджетным профессиональным образовательным учреждением Орловской области «Орловский музыкальный колледж» (далее – БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»).

1.3. В Конкурсе имеют право принимать участие обучающиеся исполнительству на народных инструментах в:

- 1) образовательных организациях дополнительного образования;
- 2) образовательных организациях среднего профессионального образования;
- 3) образовательных организациях высшего профессионального образования;
- 4) иных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области музыкального искусства.

Также участие в Конкурсе имеют право принимать участники творческих формирований (объединений) учреждений культурно-досугового типа.

Допускается участие организаций (объединений) любых форм собственности и ведомственной принадлежности.

1.4. В Конкурсе имеют право принимать участие обучающиеся из любых стран мира.

1.5. Конкурс проводится в 2023–2024 годах в дистанционном формате по представленным видеозаписям участников.

1.6. Для проведения Конкурса создаются организационный комитет и жюри.

Организационный комитет Конкурса:

- 1) осуществляет прием и рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- 2) дает разъяснения и консультации по вопросам, возникающим в ходе организации и проведении Конкурса.

Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет лауреатов Конкурса и распределяет призовые места.

1.7. В случае введения в действие обязательных мер и/или рекомендаций, связанных с ограничением деятельности организаций (учреждений) и/или работы сотрудников организаций (учреждений), организационный комитет Конкурса вправе:

1) вносить изменения в составы организационного комитета и жюри Конкурса;

2) переносить сроки проведения Конкурса;

3) вносить изменения в порядок и условия проведения Конкурса.

1.8. Положение международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Е. П. Дербенко (далее – Положение) а также информация о Конкурсе, в том числе сведения, перечисленные в пункте 4 статьи 1057 Гражданского кодекса Российской Федерации, размещаются в сети Интернет на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» (<http://omk-prof.obr57.ru/>).

1.9. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от организационных взносов.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях повышения творческого и профессионального уровней исполнителей на народных инструментах.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

1) выявление и поддержка талантливых и музыкально одаренных детей и молодежи;

2) повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства обучающихся;

3) сохранение и популяризация творчества современного композитора Е. П. Дербенко;

4) поддержание высокого престижа российской музыкальной культуры за рубежом;

5) расширение международного культурного сотрудничества.

3. Структура конкурса.

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Баян, аккордеон»;

«Гармонь»;

«Домра, балалайка»;

«Гитара»;

«Смешанные или однородные дуэты»;

«Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек);

«Оркестр русских народных инструментов».

3.2. Конкурсные прослушивания проводятся по возрастным группам.

В номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка», «Гитара», «Смешанные или однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек):

1) группа А (младшая) – 8-10 лет;

2) группа Б (средняя) – 11-13 лет;

3) группа В1 (старшая) – участники 14-17 лет включительно (обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы, дворцы (центры) творчества детей и молодежи, участники творческих формирований и объединений (студии, кружки, секции и другие) учреждений культурно-досугового типа (дома (дворцы) культуры, сельские клубы, социально-культурные объединения и другие);

4) группа В2 (старшая) – обучающиеся 1 и 2 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, осуществляющих реализацию образовательных программ в области исполнительства на народных инструментах);

5) группа В3 (старшая) – обучающиеся 3 и 4 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, осуществляющих реализацию образовательных программ в области исполнительства на народных инструментах);

6) группа Г (юношеская) – обучающиеся образовательных организаций высшего образования по образовательным программам в области исполнительства на народных инструментах (бакалавриат, магистратура, специалитет).

3.3. Возрастная группа в номинации «Смешанные и однородные дуэты» определяется по возрасту старшего участника.

3.4. В номинации «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек) допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

3.5. Номинация «Оркестр русских народных инструментов» не делится на возрастные группы. Допускается участие в составе оркестра преподавателей, концертмейстеров, взрослых музыкантов до 25% от общего числа участников оркестра.

4. Программа конкурсного выступления.

4.1. Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разнохарактерных произведений (за исключением номинации «Гитара»):

1) произведение композитора Е. П. Дербенко;

2) произведение на фольклорной основе или оригинальное произведение современных отечественных и зарубежных композиторов.

4.2. В номинации «Гитара» программа конкурсного выступления включает в себя исполнение двух разнохарактерных произведений.

4.3. Продолжительность звучания конкурсной программы:

1) группа А – до 7 минут;

2) группа Б – до 10 минут;

3) группы В и Г – 15 минут.

4.4. Превышение установленного времени не допускается.

4.5. Участники самостоятельно устанавливают порядок исполнения произведений конкурсной программы.

5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса.

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются членами жюри по десятибалльной системе в соответствии с критериями:

- 1) художественная целостность исполнения конкурсных программ;
- 2) качество исполнения и мастерство владения инструментом;
- 3) подбор и сложность репертуара;
- 4) художественная трактовка музыкальных произведений, артистичность;
- 5) соответствие стилистическим и жанровым особенностям исполняемых произведений.

6. Порядок и условия проведения Конкурса.

6.1. Конкурс проводится в два тура.

1) первый тур (отборочный) проводится в образовательных и иных организациях, направляющих своих обучающихся для участия во втором туре Конкурса;

2) второй тур (заключительный), в рамках которого проводятся конкурсные прослушивания по представленным видеозаписям выступлений участников.

6.2. Полный пакет необходимых документов и ссылку на видеозапись конкурсного выступления участника, направляются в следующие сроки:

1) для участия в номинациях: «Смешанные или однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек) и «Оркестр русских народных инструментов» – **до 15 ноября 2023 года;**

2) для участия в номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка» и «Гитара» – **до 1 декабря 2023 года.**

6.3. Полный пакет необходимых документов и ссылка на видеозаписи конкурсных выступлений, размещенных на видеохостинге, направляются по адресу электронной почты: derbenko.competition@yandex.ru.

Активность всех ссылок и доступ к файлам должны быть обеспечены участниками на протяжении всего срока проведения Конкурса.

Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

Заявки, полученные после указанных в п. 6.2. настоящего Положения сроков, не рассматриваются.

6.4. Пакет направляемых документов на участие в Конкурсе в любой номинации и возрастной группе включает следующие документы и материалы в электронной форме:

1) **заявка на участие в Конкурсе** по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа на официальном бланке направляющей образовательной организации или иного учреждения в формате .pdf или .jpeg);

2) **цветная сканированная копия документа, удостоверяющего личность участника Конкурса** (основные страницы и страницы с регистрацией места проживания паспорта или свидетельства о рождении) в формате .pdf или .jpeg;

3) **творческая биография участника Конкурса** объемом не более двух листов печатного текста формата А4, размер шрифта 14 пт (цветная сканированная копия документа на официальном бланке направляющей образовательной организации в формате .pdf или .jpeg);

4) **копии дипломов лауреатов международных конкурсов** за последние 3 года (цветные сканированные копии документов в формате .pdf или .jpeg);

5) **цветные фотографии участника Конкурса** в цифровом формате горизонтальной ориентации с разрешением не менее 300 dpi, включая одно фото крупным планом, подходящее для публикации;

6) **согласие на обработку персональных данных участника Конкурса** по форме согласно приложению 2 или 3 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью совершеннолетнего участника Конкурса или подписью родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника Конкурса (не достигшего восемнадцатилетнего возраста на дату подачи заявки);

7) **согласие на распространение персональных данных участника Конкурса**, разрешенных субъектом персональных данных для распространения по форме согласно приложению 4 или 5 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью совершеннолетнего участника Конкурса или подписью родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника Конкурса (не достигшего восемнадцатилетнего возраста на дату подачи заявки);

8) **согласие на обработку персональных данных педагогического работника** по форме согласно приложению 6 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью педагогического работника;

9) **согласие на обработку персональных данных, разрешенных педагогическим работником для распространения**, по форме согласно приложению 7 к настоящему Положению (цветная сканированная копия документа в формате .pdf или .jpeg) с личной подписью педагогического работника;

10) **ссылки на видеозаписи конкурсных выступлений**, размещенных на видеохостинге с возможностью онлайн просмотров.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры. Монтаж видео и другие технические приемы обработки видеофайла не допускаются.

На видеозаписи солиста должны быть хорошо видны непрерывно лицо и руки исполнителя, концертмейстер, инструмент. На видеозаписи ансамбля, оркестра должны быть хорошо видны непрерывно все участники.

Видеозапись производится на статично закреплённой камере. Не допускается перемещение видеокамеры, запись против света и с близкого расстояния. Видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие моменты и действия (хождение, хлопанье дверью, посторонние шумы и т.д.).

Недопустимо указание на то, что видеозапись произведена для другого мероприятия, конкурса, фестиваля и т.д. или на другом мероприятии, конкурсе, фестивале и т.д.

Рекомендуется в начале видеозаписи объявление участника перед исполнением.

Каждое произведение конкурсного выступления размещается отдельно на видеохостинге и имеет отдельную ссылку.

Направление видеозаписей отдельными файлами вместе с пакетом документов не допускается. Участник должен обеспечить активность ссылок размещённых на видеохостингах выступлений и возможность их просмотра в онлайн формате на протяжении всего периода проведения Конкурса.

Видеозаписи конкурсных выступлений готовятся отдельно, в концертной обстановке (в концертных залах и аудиториях, в сценических костюмах и т. д.).

Видеозаписи конкурсных выступлений должна быть сделана не ранее 1 марта 2023 года.

Не допускаются записи с концертно-творческих мероприятий.

Рекомендуемое разрешение видеозаписей – FullHD (1920x1080 px (пикселей)).

Видеосъёмка должна быть произведена без артефактов сжатия (заметных искажений изображения, звука, видео, вызываемых сжатием с потерями) и эффекта «дрожания» камеры.

Аудиодорожка видеозаписи не должна содержать помех и посторонних шумов.

11) полные реквизиты учреждения для заключения договора об оплате организационного взноса за участие в Конкурсе.

6.5. Все документы для участия в Конкурсе подаются на русском языке.

6.6. Конкурсное прослушивание участников проводится по видеозаписям, размещённым на видеохостинге, в следующие сроки:

1) в номинациях: «Смешанные или однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек) и «Оркестр русских народных инструментов» **с 15 по 20 декабря 2023 года**, объявление результатов – **25 декабря 2023 года**;

2) в номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь» и «Домра, балалайка» **с 15 по 20 января 2024 года**, объявление результатов – **25 января 2024 года**.

6.7. Объявление результатов Конкурса осуществляется путем размещения соответствующей информации на официальном сайте БПОУ ОО «Орловский

музыкальный колледж» (<http://omk-prof.obr57.ru/>) и официальной группе учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/muscolorel>).

7. Жюри Конкурса.

7.1. Для определения победителей Конкурса создается жюри.

7.2. Жюри Конкурса:

1) осуществляет прослушивание выступлений участников Конкурса по видеозаписям;

2) определяет победителей Конкурса на основании установленных критериев оценки;

3) награждает победителей дипломами и грамотами.

7.3. Координацию работы жюри Конкурса осуществляет председатель жюри.

7.4. Если несколько участников Конкурса получили равное количество баллов, вопрос о победителе решается путем открытого голосования членов жюри.

При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри Конкурса.

7.5. Победителями Конкурса в каждой номинации и группе признаются участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

7.6. Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов первой, второй и третьей степеней в каждой номинации и группе Конкурса с вручением соответствующих дипломов лауреата.

Участникам Конкурса, занявшим четвертые, пятые и шестые места в каждой номинации и группе Конкурса, присваиваются соответственно дипломы первой, второй и третьей степеней в каждой номинации и группе.

Участники второго тура Конкурса, не ставшие лауреатами или дипломантами, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

7.7. Жюри Конкурса имеет право учредить гран-при Конкурса, а также иные специальные дипломы, грамоты.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места и дипломы.

7.8. Конкурсанты не могут контактировать с кем-либо из членов жюри в течение всего периода участия в Конкурсе.

Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта.

7.9. Жюри не рецензирует и не комментирует выступления участников Конкурса.

7.10. Решения жюри по итогам Конкурса оформляются протоколами, которые подписываются председателем жюри и ответственным секретарем жюри.

7.11. Форма проведения Конкурса не предусматривает апелляции к решению жюри. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

Протокол хранится в БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж».

8. Финансовые условия.

8.1. Все расходы, связанные с подготовкой и участием в Конкурсе, несут направляющие организации.

8.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

1) участие солистов в номинациях «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка» и «Гитара» в любой возрастной группе – 1000 рублей;

2) участие в номинации «Смешанные или однородные дуэты» в любой возрастной группе – 1200 рублей;

3) участие в номинации «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек) – 1500 рублей;

4) участие в номинации «Оркестр русских народных инструментов» – 2000 рублей.

8.3. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом на счет БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж» в следующие сроки:

1) в номинациях: «Смешанные или однородные дуэты», «Ансамбль русских народных инструментов: однородный, смешанный» (от 3 до 10 человек) и «Оркестр русских народных инструментов» **до 15 декабря 2023 года;**

2) в номинациях: «Баян, аккордеон», «Гармонь», «Домра, балалайка» и «Гитара» **до 15 января 2024 года.**

8.4. Участие представителей зарубежных стран в Конкурсе бесплатное.