**Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Орловской области**

**«Орловский музыкальный колледж»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ | СОГЛАСОВАНО | Форма обучения – очная |
| ДИРЕКТОРА БПОУ ОО | ДИРЕКТОР | Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев |
| «Орловский музыкальный колледж»  № 164-УЧ от 26.08.2024 г. | МБУДО «ДШИ № 2 им. М.И. Глинки» | на базе основного общего образования |
| ­­­­­А.Ю. Егорова | А.В. Ланин | **Специальность – 53. 02. 03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки; 02. Оркестровые струнные инструменты** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени** | | | | | | | |
| **Курсы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | **Аудитор. занятия** | | **Промежуточная аттестация, нед.** | **Произв. практика** | | **Государственная (итоговая) аттестация, нед.** | **Каникулуы, нед.** | **Всего недель** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** | **недель** | **часов** | **Исполнительская и педагогическая** | **Преддипломная** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **::** | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **1** |  |  | **11** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **::** | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **8** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **2** |  |  | **10** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** | **::** | **::** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **::** | **8** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **36** | **1296** | **4** | **2** |  |  | **10** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **::** | **Х** | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | II | **II** | **II** | **II** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **35** | **1260** | **1** |  | **1** | **4** | **2** | **43** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **143** | **5148** | **13** | **5** | **1** | **4** | **33** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Производственная практика | Производственная практика (преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **8** | **Х** | **::** | **II** |  | **=** |  |

**Учебный план**

Квалификации:артист, преподаватель

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | | Наименование дисциплин | Распределение по семестрам | | | | | Максим.  учебная нагрузка студента | Самост.  учебная нагрузка студента | Обязательные  учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий  по курсам и семестрам | | | | | | | |
| Экзамены | | Курс. раб. | Диф.зачеты/ зачеты | Контр. работы | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| Групп. | М/групп. | Инд. | 1 семестр  17 нед. | 2 семестр  19 нед. | 3 смеестр  17 нед. | 4 семестр  19 нед. | 5 семестр  17 нед. | 6 семестр  19 нед. | 7 семестр  18 нед. | 8 семестр  17 нед. |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **ОУЦ.00** | | **Общеобразовательный учебный цикл** |  | |  |  |  | **2160** |  | **1440** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Обязательные учебные предметы** | | |  | |  |  |  | **1350** |  | **900** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.01. | | Иностранный язык |  | |  | 3,4 | 1,2 | 162 | 54 | 108 |  | 108 |  | 2 | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОУП.02. | | Обществознание |  | |  | 4 |  | 57 | 19 | 38 | 38 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ОУП.03. | | Математика |  | |  |  | 2 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.04. | | Физика |  | |  | 4 |  | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОУП.05. | | Химия |  | |  | 2 |  | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.06. | | Биология |  | |  | 2 |  | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.07. | | Физическая культура |  | |  | 2,3 |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОУП.08. | | Основы безопасности и защиты Родины |  | |  | 2 |  | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОУП.09. | | Русский язык | 4 | |  | 3 | 1,2 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОУП.10. | | Литература | 4 | |  |  |  | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОУП.11. | | Информатика |  | |  | 3 |  | 51 | 17 | 34 | 34 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ОУП 12. | | География |  | |  |  | 4 | 54 | 18 | 36 | 36 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ОУП.13. | | История | 2 | |  |  |  | 162 | 54 | 108 | 108 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| **ПУП.00** | | **Профильные учебные дисциплины** |  | |  |  |  | **756** |  | **540** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.01. | | История мировой культуры |  | |  | 4 | 1,2 | 216 | 72 | 144 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ПУП.02. | | Народная музыкальная культура |  | |  | 2 |  | 108 | 36 | 72 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПУП.03. | | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4, 6 | |  | 1,5 |  | 471 | 147 | 324 | 324 |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |
| Индивидуальный проект | | |  | |  |  |  | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **22** | **15** | **15** | **3** | **3** | **0** | **0** |
|  | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | |  |  |  |  | **4147** |  | **2775** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** | | |  |  |  |  | **590** |  | **400** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | |  |  | 5 |  | 66 | 15 | 51 | 51 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |
| ОГСЭ.02. | История | | | 3 |  |  |  | 66 | 15 | 51 | 51 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | |  |  | 7 |  | 66 | 15 | 51 | 51 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | |  |  | 5,7 | 6,8 | 130 | 25 | 105 |  | 105 |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 | 2 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | |  |  | 5,7 | 6,8 | 262 | 120 | 142 | 142 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **3** | **0** | **7** | **3** | **6** | **4** |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | | |  |  |  |  | **3557** |  | **2375** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** | | |  |  |  |  | **1279** |  | **855** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | |  |  | 7 | 8 | 157 | 52 | 105 | 105 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |
| ОП.02. | Сольфеджио | | | 5,7 |  | 2 | 1,3,5 | 429 | 143 | 286 |  | 286 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | | | 2 |  | 1 |  | 108 | 36 | 72 |  | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04. | Гармония | | | 5,7 |  |  | 3,4,6 | 267 | 87 | 180 |  | 180 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | |  |  | 8 |  | 105 | 35 | 70 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | |  |  | 7 | 8 | 105 | 35 | 70 |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | |  |  | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **6** | **6** | **11** | **9** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | |  |  |  |  | **2278** |  | **1520** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | | |  |  |  |  | **1741** |  | **1164** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.  01.01. | Специальный инструмент | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Специальный инструмент | | | 1,2,4,6 |  | 3,5 | 7 | 643 | 214 | 429 |  |  | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Чтение нот с листа | | | 1,3 |  | 5 | 2, 4, 8 | 183 | 62 | 123 |  |  | 123 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 2 |
| МДК.  01.02. | Камерный ансамбль и квартетный класс | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Камерный ансамбль | | | 6 |  | 8 | 7,5 | 107 | 36 | 71 |  | 71 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Основы квартетной игры (Изучение ансамблевого репертуара для контрабаса) | | | 7  7 |  |  | 5,6  5,6 | 159 | 51 | 108 |  | 108 |  |  |  |  |  | 2  2 | 2  2 | 2  2 |  |
| Работа над партией в камерном ансамбле | | |  |  | 8 | 6 | 56 | 20 | 36 |  |  | 36 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |
| МДК.  01.03. | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оркестровый класс | | |  |  |  | 2,4 | 188 | 63 | 125 | 125 |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |  |  |  |
| Работа с оркестровыми партиями | | |  |  | 6 |  | 29 | 10 | 19 |  | 19 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| МДК.  01.04. | Дополнительный инструмент - фортепиано | | | 3,5 |  | 6 | 4,7 | 188 | 62 | 126 |  |  | 126 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| МДК.  01.05. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| История исполнительского искусства | | |  |  | 6 | 5 | 105 | 33 | 72 |  | 72 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| Инструментоведение | | |  |  |  | 6 | 29 | 1 | 19 |  | 19 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Изучение родственных инструментов | | |  |  | 3 |  | 54 | 18 | 36 |  |  | 36 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **8** | **8** | **6** | **10** | **12** | **7** | **7** |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | | |  |  |  |  | **537** |  | **356** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.  02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основы педагогики и психологии | | | 5 |  |  |  | 105 | 35 | 70 | 70 |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 |  |  |  |
| Изучение оркестровых трудностей | | |  |  |  | 3,4 | 108 | 36 | 72 |  |  | 72 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| МДК.  02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Методика преподавания игры на инструменте | | | 6 |  |  | 4,5,7 | 216 | 72 | 144 |  | 144 |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Изучение репертуара ДМШ и ДШИ | | |  |  | 7 |  | 108 | 38 | 70 |  |  | 70 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| **Недельная нагрузка студента по модулю** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **4** | **4** | **2** | **2** | **4** | **4** |
|  | **Вариативная часть учебных циклов ППССЗ** | | |  |  |  |  | **435** |  | **288** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01. | Русский язык и культура речи | | |  |  |  |  | 54 | 20 | 34 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 02. | Мировая литература | | |  |  | 8 |  | 54 | 20 | 34 | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 03. | Музыкальная культура Орловского края | | |  |  | 6 |  | 57 | 19 | 38 |  | 38 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 04. | Организация творческой работы в ДМШ | | |  |  |  | 4 | 57 | 19 | 38 |  |  | 38 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 05. | Ансамбль скрипачей (виолончелистов) | | |  |  | 2,4 | 1 | 105 | 33 | 72 |  | 72 |  | 2 | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| 06. | Ансамблевая подготовка | | | 1 |  |  |  | 54 | 18 | 36 |  | 36 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** | **2** | **1** | **3** | **0** | **2** | **0** | **4** |
| **УП.00** | **Учебная практика** | | |  |  |  |  | **1035** |  | **678** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УП.01 | Оркестр | | |  |  | 5 | 7 | 816 | 280 | 536 |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | | |  |  |  | 8 | 219 | 77 | 142 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0** | **0** | **2** | **4** | **8** | **8** | **8** | **8** |
|  | **Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ** | | |  |  |  |  | **5616** |  | **3708** |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательные дисциплины** | | |  |  |  |  | **7722** |  | **5148** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Максимальная учебная нагрузка студента** | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПП.00** | **Производственная практика** | |  | |  |  |  |  |  | **5 нед** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |  | |  |  |  |  |  | 4 нед |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |  | |  |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПДП.**  **00** | **Производственная практика (преддипломная)** | |  | |  |  |  |  |  | **1 нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **ГИА.**  **00** | **Государственная итоговая аттестация** | |  | |  |  |  |  |  | **4**  **нед.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.  01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |  | |  |  |  |  |  | 1  нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.  02 | Защита выпускной квалификационной работы – Исполнение сольной программы | |  | |  |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.  03 | Государственный экзамен по МДК Камерный ансамбль и квартетный класс | |  | |  |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.  04 | Государственный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность | |  | |  |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Государственная итоговая аттестация** |
|
| **Выпускная квалификационная работа – Исполнение сольной программы** |
| Подготовка и защита выпускной квалификационной работы с 01 июня до 30 июня |
| **Государственный экзамен** |
| Камерный ансамбль и квартетный класс с 01 июня до 30 июня |
| **Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»** |
| Подготовка и сдача государственного экзамена с 01 июня до 30 июня |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень кабинетов, мастерских и др.** | |
| 1 | Классы для индивидуальных занятий |
| 2 | Классы для групповых занятий |
| 3 | Классы для ансамблевых занятий |
| 4 | Концертный зал, камерный зал |
| 5 | Спортивный зал |
| 6 | Музыкальная кладовая |
| 7 | Библиотека |
| 8 | Читальный зал |
| 9 | Фонотека, видеотека |
| 10 | Кабинет истории, географии и обществознания |
| 11 | Кабинет музыкальной литературы |
| 12 | Кабинет общегуманитарных дисциплин |
| 13 | Кабинет иностранных языков |
| 14 | Компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой |

**Примечания к учебному плану Орловского музыкального колледжа**

**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), специализация 02 Оркестровые струнные инструменты**

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности **Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), специализация Оркестровые струнные инструменты углубленной подготовки.**
2. Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования. Студенты, получившие среднее общее образование, имеют право на перезачет общеобразовательных дисциплин.

2.1. Занятия по иностранному языку в рамках базовых учебных дисциплин проводятся в соответствии с учебными планами на протяжении 1-4-го семестров для студентов, реализующих основную образовательную программу среднего общего образования; на протяжении 5-8 семестров – для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки.

2.2. Занятия по физической культуре проводятся еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и до 2 часов самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) на протяжении 1-8-го семестров и обязательны для всех студентов. При проведении занятий применяются специальные программы, учитывающие спортивные интересы студентов по видам спорта, а также особенности подготовки специалистов.

2.3. В пределах часов, отведенных на самостоятельную работу, в 3 семестре предполагается выполнение индивидуального проекта по дисциплине «История».

2.4. В рамках реализации образовательной программы предполагается проведение до 40% занятий в форме практической подготовки на Общеобразовательном и Общем гуманитарном и социально-экономическом циклах, до 80 % – на Общепрофессиональном и Профессиональном циклах.

3. Учебный план состоит из: учебных дисциплин, реализующих Федеральный компонент среднего общего образования; профильных учебных дисциплин; общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; общепрофессиональных дисциплин; профессиональных модулей и междисциплинарных курсов; разделов учебной и производственной практики.

4. Количество недель на теоретическое обучение (143) и на профессиональную практику (6) являются объемными показателями. Календарный показатель учебного графика – 143 недели из расчета 36 недель на 1, 2 и 3 курсах, 35 недель на 4 курсе.

1. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов в неделю.
2. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, в том числе репетиционную работу, консультации.
3. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практику: исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения. Базами педагогической практики являются ДМШ и ДШИ, другие образовательные учреждения дополнительного образования и общеобразовательные учреждения. Преддипломная практика проводится в 7-8 семестре под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации.
4. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале. Недифференцированный зачет предусмотрен по физической культуре и педагогической практике.
5. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

* групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
* по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
* мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек, по ансамблевым дисциплинам – 2-4 человека, индивидуальные занятия 1 человек.

1. Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по указанной специальности составляет 70% от общего объема времени, отведенного на освоение дисциплин. Вариативная часть (30%) дает возможность расширения и/или углубления подготовки, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются и утверждаются образовательным учреждением.
2. Обязательная часть ОГСЭ цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: основы философии, история, психология общения, иностранный язык, физическая культура. Обязательная часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем дисциплины составляет 72 часа, из них на освоение основ военной службы (для юношей) или медицинских знаний (для девушек) отводится 48 часов.
3. При формировании индивидуальной образовательной программы обучающиеся имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения.
4. Реализация образовательной программы по специальности обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям, доступом обучающихся к базам данных и библиотечным фондам, в том числе и к сети Интернет. Обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, профессионального модуля или междисциплинарного курса. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся. Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет из расчета 6 компьютеров на 100 обучающихся.
5. Каникулярное время – 8-11 недель.
6. Время итоговой государственной аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

* выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»;
* государственный экзамен «Педагогическая деятельность»;
* государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

1. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.. Формы проведения определяются образовательной организацией.
2. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по дисциплинам:

* «Специальный инструмент» - до 100% в 1-8 семестрах;
* другие дисциплины и практики, требующие участия концертмейстера – до 100 %;

***Согласовано:***

Председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» Бортникова Н.М.

Председатель ПЦК «Общепрофессиональные дисциплины» Мыльникова И.Н.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» Паниткова Е.В.

Заместитель директора по учебной работе Рогожин А.А.