**Аннотации**

**к учебным программам дисциплин по направлению подготовки**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**02. Эстрадное пение**

**Иностранный язык (Английский язык) I-II курс**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык» для I-II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.01.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «**Иностранный язык**» направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной;

воспитание личности способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовнойкультуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**4.Формируемые дисциплиной «Иностранный язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**Иностранный язык (Французский язык) I-II курс**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык» для I-II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.01.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «**Иностранный язык**» направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной;

воспитание личности способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовнойкультуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**4.Формируемые дисциплиной «Иностранный язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**Иностранный язык (Немецкий язык) I-II курс**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык» для I-II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.01.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «**Иностранный язык**» направлено на достижение следующих целей:

формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной;

воспитание личности способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовнойкультуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

– умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**4.Формируемые дисциплиной «Иностранный язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**География**

**1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «География» для 2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.12.

**1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей:

* **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
* **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;
* **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
* **воспитание** патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде;
* **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

**1.3 Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* **личностных:**

- сформированность ответственного отношения к обучению;

готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;

- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

- креативность мышления, инициативность и находчивость;

* **метапредметных:**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;

- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;

- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;

* **предметных:**

- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;

- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;

- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;

- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;

- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;

- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;

- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоении программы учебной дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося - 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 36 часов;

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

**Обществознание**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Обществознание»для II курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.02.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
* развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
* углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
* умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
* содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
* формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
* применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

**метапредметных:**

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной −деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

**предметных:**

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников.

**4. Формируемые дисциплиной «Обществознание» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 57 часов, из них аудиторная нагрузка – 38 часов.*

**Математика**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Математика» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.03.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины **«Математика»** направлено на достижение следующих **целей:**

* обеспечения сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
* обеспечения сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
* обеспечения сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
* обеспечения сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины **«Математика»** обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

* сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
* понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
* развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
* овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и
* дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**метапредметных:**

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
* целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

**предметных:**

* сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
* сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;
* сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;
* сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
* сформированность представлений о математических понятиях как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
* владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
* владение стандартными приёмами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
* сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
* владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
* сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
* владение навыками использования готовых компьютерных программ.

**3.Формируемые дисциплиной «Математика» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным, образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа,из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Информатика**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Информатика» для 2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.11.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины **«Информатика»** направлено на достижение следующих **целей:**

* обеспечения сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления информатики;
* обеспечения сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
* обеспечения сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины **«Информатика»** обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

* чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
* осознание своего места в информационном обществе;
* готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
* умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
* умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
* умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
* готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

**метапредметных:**

* умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
* использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
* использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
* использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
* умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
* умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

**предметных:**

* сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
* владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
* использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
* владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
* владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
* сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
* сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
* владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
* сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
* понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
* применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

**4.Формируемые дисциплиной «Информатика» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным, образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 51час, из них аудиторная нагрузка – 34 часа.*

**Физика**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Физика» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.04.

**2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физика» направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
* формирование естественно-научной грамотности;
* овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
* освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
* овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
* овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
* формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений
* формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
* воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

**Освоение курса «Физика» предполагает решение следующих задач:**

* приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
* понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
* освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
* формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
* приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
* формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
* подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
* подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

* смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
* смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс,

работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

* смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
* вклад российских *и* зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

* проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
* выдвигать гипотезы и строить модели,
* применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
* практически использовать физические знания;
* оценивать достоверность естественно-научной информации;
* использовать приобретенные знания *и* умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
* описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
* отличать гипотезы от научных теорий;
* делать выводы на основе экспериментальных данных;
* приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
* приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
* воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
* применять полученные знания для решения физических задач;
* определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания дисциплины «Физика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов.**

**Личностные и метапредметные результаты:**

**В части трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности,

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а)базовые логические действия:**

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б)базовые исследовательские действия:**

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

способность их использования в познавательной и социальной практике.

**В области ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
* **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**в) работа с информацией:**

* владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**В области духовно-нравственного воспитания:**

* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**а)самоорганизация:**

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**б)самоконтроль:**

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

-уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) **эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**б) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

**Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:**

* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека. **В области эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

**а) общение:**

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

**В области экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

* умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.

**Предметные:**

* сформировать представления о роли и месте физики

и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

* сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами;

электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами;

оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной;

- владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.

-уметь учитывать границы применения изученных

физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.

- владеть основными методами научного познания,

используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний

- овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

- овладеть умениями работать в группе с выполнением

различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

- уметь распознавать физические явления (процессы)

и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные

колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.

- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

**4.Формируемые дисциплиной «Физика» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Биология**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Биология» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.06.

**2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания дисциплины «Биология» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

*В области личностных и метапредметных связей*

***В части трудового воспитания*:**

* Готовность к труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия;
* Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
* Интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**а) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность и оценивать риски последний деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б) базовые исследовательские действия**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; способность их использовать в познавательной и социальной практике

***В области ценности научного познания:***

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

**в) работа с информацией:**

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать ее достоверность и непротиворечивость;

формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);

использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

***Овладение универсальными коммуникативными действиями:***

***б) совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

**г) принятие себя и других людей:**

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**В области экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;

повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

*В области предметных связей*

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании естественно-научной картины мира, в познании законов природы и решении проблем рационального природопользования, о вкладе российских и зарубежных ученых в развитие биологии;

владение системой биологических знаний, которая включает: основополагающие биологические термины и понятия (жизнь, клетка, организм, метаболизм, гомеостаз, саморегуляция, самовоспроизведение, наследственность, изменчивость, рост и развитие), биологические теории (клеточная теория Т. Шванна, М. Шлейдена, Р. Вирхова, хромосомная теория наследственности Т. Моргана), учения (Н.И. Вавилова - о центрах многообразия и происхождения культурных растений), законы (единообразия потомков первого поколения, расщепления, чистоты гамет, независимого наследования Г.Менделя, гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова), принципы (комплементарности);

владение основными методами научного познания, используемых в биологических исследованиях живых объектов (описание, измерение, наблюдение, эксперимент);

умение выделять существенные признаки: вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, в том числе бактерий, грибов, растений, животных и человека, строения органов и систем органов растений, животных, человека, процессов жизнедеятельности, протекающих в организмах растений, животных и человека, биологических процессов: обмена веществ (метаболизм), превращения энергии, брожения, автотрофного и гетеротрофного типов питания, фотосинтеза и хемосинтеза, митоза, мейоза, гаметогенеза, эмбриогенеза, постэмбриональногоразвития, размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), взаимодействия генов, гетерозиса, искусственного отбора;

умение устанавливать взаимосвязи между органоидами клетки и их функциями, строением клеток разных тканей и их функциями, между органами и системами органов у растений, животных и человека и их функциями, между системами органов и их функциями, между этапами обмена веществ, этапами клеточного цикла и жизненных циклов организмов, этапами эмбрионального развития, генотипом и фенотипом, фенотипом и факторами среды обитания;

умение выявлять отличительные признаки живых систем, в том числе растений, животных и человека;

умение использовать соответствующие аргументы, биологическую терминологию и символику для доказательства родства организмов разных систематических групп;

умение решать биологические задачи, выявлять причинно-следственные связи между исследуемыми биологическими процессами и явлениями, делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов;

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

умение участвовать в учебно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ, и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях;

умение оценивать этические аспекты современных исследований в области биологии и медицины (клонирование, искусственное оплодотворение, направленное изменение генома и создание трансгенных организмов);

умение осуществлять осознанный выбор будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, биотехнологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, углублять познавательный интерес, направленный на осознанный выбор соответствующей профессии и продолжение биологического образования в организациях среднего профессионального и высшего образования.

сформированность знаний о месте и роли биологии в системе естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира, в познании законов природы и решении экологических проблем человечества, а также в решении вопросов рационального природопользования, и в формировании ценностного отношения к природе, обществу, человеку, о вкладе российских и зарубежных ученых-биологов в развитие биологии;

умение владеть системой биологических знаний, которая включает определения и понимание сущности основополагающих биологических терминов и понятий (вид, экосистема, биосфера), биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), учения (А.Н. Северцова - о путях и направлениях эволюции, В.И. Вернадского - о биосфере), законы (генетического равновесия Д. Харди и В. Вайнберга, зародышевого сходства К.М. Бэра), правила (минимума Ю. Либиха, экологической пирамиды энергии), гипотезы (гипотеза "мира РНК" У. Гилберта);

умение владеть основными методами научного познания, используемыми в биологических исследованиях живых объектов и экосистем (описание, измерение, наблюдение, эксперимент), способами выявления и оценки антропогенных изменений в природе;

умение выделять существенные признаки: видов, биогеоценозов, экосистем и биосферы, стабилизирующего, движущего и разрывающего естественного отбора, аллопатрического и симпатрического видообразования, влияния движущих сил эволюции на генофонд популяции, приспособленности организмов к среде обитания, чередования направлений эволюции, круговорота веществ и потока энергии в экосистемах;

умение устанавливать взаимосвязи между процессами эволюции, движущими силами антропогенеза, компонентами различных экосистем и приспособлениями к ним организмов;

умение выявлять отличительные признаки живых систем, приспособленность видов к среде обитания, абиотических и биотических компонентов экосистем, взаимосвязей организмов в сообществах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности;

умение использовать соответствующие аргументы, биологическую терминологию и символику для доказательства родства организмов разных систематических групп, взаимосвязи организмов и среды обитания, единства человеческих рас, необходимости сохранения многообразия видов и экосистем как условия сосуществования природы и человечества;

умение решать биологические задачи, выявлять причинно-следственные связи между исследуемыми биологическими процессами и явлениями, делать выводы и прогнозы на основании полученных результатов;

умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

умение выдвигать гипотезы, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы;

умение участвовать в учебно-исследовательской работе по биологии, экологии и медицине, проводимой на базе школьных научных обществ, и публично представлять полученные результаты на ученических конференциях;

умение оценивать гипотезы и теории о происхождении жизни, человека и человеческих рас, о причинах, последствиях и способах предотвращения глобальных изменений в биосфере;

умение осуществлять осознанный выбор будущей профессиональной деятельности в области биологии, экологии, природопользования, медицины, биотехнологии, психологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, углублять познавательный интерес, направленный на осознанный выбор соответствующей профессии и продолжение биологического образования в организациях среднего профессионального и высшего образования.

**4.Формируемые дисциплиной «Биология» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Химия**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Химия» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.05.

**2.Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель: формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

**Задачи дисциплины:**

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания дисциплины «Химия» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

***Личностных и метапредметных связей:***

**В части трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности**,**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**а) базовые логические действия**:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне**;**

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

- способность их использования в познавательной и социальной практике

**В области ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**в) работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

б) **совместная деятельность**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

г**) принятие себя и других людей:**

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

**В области экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

***В области предметных связей:***

- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, р-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ A.M.Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

- уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

- уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции;

- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

- уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие);

- владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

- уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов

- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

- уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

**4.Формируемые дисциплиной «Химия» компетенции**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Физическая культура 1-2 курс**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Физическая культура» для 1-2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.07.

**2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения дисциплины обучающиеся ориентированы на достижение  следующих **целей:**

• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

• формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

• овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

• овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

• освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

• приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

**1.4.** **Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

− готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению;

− сформированности устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и

обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной

активности и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

− потребность к самостоятельному использованию физической культуры как

составляющей доминанты здоровья;

− приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

− формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок,

системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных,

регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в

социальной, в том числе профессиональной, практике;

− готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях

навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

− способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков

профессиональной адаптивной физической культуры;

− способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные

и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

− формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

− принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни,

потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

− готовность к служению Отечеству, его защите;

**метапредметных:**

− способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной

практике;

− готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

− формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

− умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

•**предметных:**

**-** сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

− умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

− владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья,

поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

− владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

− владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

− владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**4.Формируемые дисциплиной «Физическая культура » компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 216 часов, из них аудиторная нагрузка – 144 часа.*

**Основы безопасности жизнедеятельности**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» для I курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.08.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз(жизненно важные интересы-совокупность потребность, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личность, общества и государства;

формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков;

обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:

* **личностных:**

развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;

готовность к служению Отечеству, его защите;

формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;

исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;

* **метапредметных:**

овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;

обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;

выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;

формирование установки на здоровый образ жизни;

развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

* **предметных:**

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях;

получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;

формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;

освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности,

особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;

владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

**4.Формируемые дисциплиной «Основы безопасности жизнедеятельности » компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Русский язык**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Русский язык» для 1-2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.09.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**3. Результаты освоения учебной дисциплины.**

Изучение предметной области «Русский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить достижение студентами следующих результатов:

**• личностных:**

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-­нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

**• метапредметных:**

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

**4.Формируемые дисциплиной «Русский язык» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Литература**

**1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Литература» для 1-2 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «обязательные учебные предметы», ОУП.10.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины.**

Изучение предметной области «Литература» должно обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-­нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**4.Формируемые дисциплиной «Литература» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 162 часа, из них аудиторная нагрузка – 108 часов.*

**История 1-2 курс**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «История» для 1 курса относится к общеобразовательному учебному циклу, «Профильные учебные дисциплины», ПУП.02; для 2 курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ 02.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

– формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

– формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;

– усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

– развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;

– формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой

личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;

– воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**2.Результаты освоения учебной дисциплины.**

**В результате изучения дисциплины в 1-2 семестре обучающийся должен:**

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную разных системах (текстах, каратах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и современной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**В результате изучения дисциплины в 3 семестре обучающийся должен:**

**уметь:**

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-политических и культурных проблем;
* демонстрировать гражданско-патриотическую позицию

**знать:**

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI вв.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных**

­– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**метапредметных**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы

деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректироватьдеятельность;

использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной

деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**предметных**

– сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

– владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

– сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

– владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**4.Формируемые дисциплиной «История» компетенции:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

***ПУП.02. История***

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

***ОГСЭ.02. История***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 211 часов, из них аудиторная нагрузка – 159 часов.*

**Родная литература**

**1.Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.**

Дисциплина «Родная литература» для 2 курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.07.

**2.Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Дисциплина «Родная литература» направлена на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

**3.Результаты освоения учебной дисциплины**

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечить достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-­нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народаидругих культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

**метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

умение делать читательский выбор;

умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

**4.Формируемые дисциплиной «Родная литература» компетенции.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями:**

ОК 10.Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом среднего общего образования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**История мировой культуры**

**1. Цели и задачи** курса «История мировой культуры» – введение студентов в мир художественной культуры, проследив при этом смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучение общих закономерностей культурного развития человечества,; освоение неповторимых феноменов искусства, созданных разными народами в разные эпохи; на примере конкретных произведений искусства демонстрация роли личности «художника» в формировании культуры нации; способствование формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию; способствование формированию у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях. Задачи преподавания курса состоят в том, чтобы расширить развивающийся познавательный и креативный потенциал личности, обогащать духовный мир молодых людей, создавая условия для живого общения студентов с шедеврами мирового искусства, воспитывать чувства и, вооружая их опытом поколений, помогать молодым людям открыть себя и в дальнейшем глубже понимать своих учеников; развивать понимание законов искусства, способность быть вдумчивым читателем, слушателем, зрителем, то есть развивать способность и стремление воспринимать художественную культуру в течение всей жизни, и именно с этой целью дать студентам определенную сумму знаний, раскрыть перед ними наиболее важные законы сложного процесса развития культуры, помочь овладеть языком искусства; помочь молодым людям усваивать необходимые понятия из области художественной культуры. Главная задача курса – формирование основ культурологического мышления.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «История мировой культуры» для I-II курса относится к профильным учебным дисциплинам, ОД.02.01.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 216 часов, из них аудиторная нагрузка – 144 часа.*

**Основы философии**

**1. Цели и задачи** курса «Основы философии» **–** формирование у обучающихся научного мировоззрения, развитие умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы, осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения; содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека. Содержательной особенностью программы является формирование у обучающихся музыкального колледжа научного мировоззрения на основе базовых философских знаний.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.01.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 66 часов, из них аудиторная нагрузка – 51 час.*

**Джазовая импровизация**

**Целью**курса является:

- освоение основных приемов джазовой вокальной импровизации, выработка навыков самостоятельного мышления при работе над джазовым репертуаром;

- профессиональное применение вокальной импровизации в сольном и ансамблевом исполнительстве;

- выработка собственной системы самообразования и саморазвития, совершенствование своих импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта.

**Задачами**     курса     являются:

- развитие индивидуальных импровизационных и композиторских способностей музыкантов-вокалистов;

- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

- формирование индивидуального творческого метода в искусстве импровизации, композиции;

- обучение музыканта-импровизатора, способного быстро решать сложные художественные задачи в различных формах музицирования;

- изучение авторских методов и концепций выдающихся импровизаторов джаза, рока, поп-музыки и импровизационно-фольклорных направлений.

**Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать **общими компетенциями,** включающими способность и готовность**:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате освоения  курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

использования характерных джазовых приемов;

импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;

исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);

транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации;

**уметь:**

профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;

импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;

пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);

использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, сообразуя с чувством меры и художественного вкуса;

**знать:**

основы вокальной импровизации;

приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;

принципы формирования начальной импровизационной идеи (темы) и приемы ее музыкального развития.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

Для изучения дисциплины установлено:

аудиторная нагрузка студента - 72 часа;

самостоятельная работа – 36 часов;

максимальная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения: специализация «Эстрадное пение» – 6-8 семестры. Занятия индивидуальные. Форма итогового контроля: в VI семестре контрольная работа, в VII, VIII семестре дифференцированный зачет.

**ДИРИЖИРОВАНИЕ**

**Цель и задачи курса**

Предмет «Дирижирование» является важной составной частью в профессиональной подготовке студентов по специальности «Эстрадное пение». Он призван выработать у студента развитие навыков и умений управления ансамблем, а также хоровым коллективом. Результатом изучения данного предмета является овладение определенными профессиональными навыками, которые расширяют профессиональные возможности студента-вокалиста.

Задачами курса являются:

Расширение музыкального кругозора студентов, знакомство их с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством, усвоение учащимися методических основ работы с хором, усвоение учащимися знании теоретических основ хорового искусства; развитие умение и навыков, необходимых для практической работы с ансамблем и хоровым коллективом.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения курса студент должен:

демонстрировать голосом хоровые партии с правильной фразировкой и динамикой;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

дирижирование отдельными хоровыми партиями;

дирижирование хорового произведения в целом;

выявлять дирижерские трудности исполнения хоровых сочинений;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

хоровой репертуар малой и средней сложности для хоровых коллективов различного типа и вида;

профессиональную терминологию.

Обладать общими компетенциями:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения знаний.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

обладать профессиональными компетенциями:

ПК1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар.

ПК1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретационных решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.**

Для изучения дисциплины «Дирижирование» установлено:

Объем аудиторной нагрузки – 53 часов;

Самостоятельная работа студента - 18 часов;

Максимальная учебная нагрузка студента – 35 часов;

Занятия индивидуальные, дисциплина изучается в 7-8 семестре.

Виды учебной работы:

Комплексный урок.

По окончании семестров преподавателем выставляется итоговая оценка успеваемости на основании текущего учета уровня знаний освоения дисциплины.

**Психология общения**

**1. Цели и задачи** курса «Психология общения» – способствовать формированию у слушателей культуры общения.Задачи курса: дать представление о видах и стилях общения; познакомить слушателей с основными феноменами общения, особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении; раскрыть специфику и особенности общения как духовного и социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения; с помощью практических приемов помочь обучающимся выработать ряд коммуникативных навыков, необходимых в сфере активного общения; повысить личностные ресурсы обучаемых (коммуникабельность, способствовать формированию трезвой самооценки и позитивного мышления; научить слушателей осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, прогнозировать поведение субъекта общения в проблематичных ситуациях; продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Психология общения» IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.03.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК  2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Использовать обязанности руководителя эстрадно-джазового коллектива.

ПК 3.2.Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3.Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства

эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 66 часов, из них аудиторная нагрузка – 51 час.*

Иностранный язык (Английский язык) III-IV курс

**1. Цели и задачи**  курса «Иностранный язык (Английский язык)» для III-IV курса – разви­тие личности студента, способной участвовать в межкультурной коммуникации на изу­чаемом языке и самостоятельно овладевать иноязычной речевой деятельностью. Указанная цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компо­нентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у студентов интереса к культуре и народу изучаемого языка, в воспитании культуры общения, в воспитании интереса к учению и формированию познавательной активности. Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей. Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции сту­дентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора. Указанные компоненты цели достигаются в процессе практического овладения студентами иностранным языком. Практический компонент цели заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции в иностранном языке. В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у сту­дентов способность участвовать в диалоге культур, способность использовать ино­странный язык в области искусства, культуры, науки и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Иностранный язык (Английский язык)» для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 130 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

Иностранный язык (Французский язык) III-IV курс

**1. Цели и задачи**  курса Иностранный язык (Французский язык) для III-IV курса – разви­тие личности студента, способной участвовать в межкультурной коммуникации на изу­чаемом языке и самостоятельно овладевать иноязычной речевой деятельностью. Указанная цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компо­нентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у студентов интереса к культуре и народу изучаемого языка, в воспитании культуры общения, в воспитании интереса к учению и формированию познавательной активности. Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей. Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции сту­дентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора. Указанные компоненты цели достигаются в процессе практического овладения студентами иностранным языком. Практический компонент цели заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции в иностранном языке. В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у сту­дентов способность участвовать в диалоге культур, способность использовать ино­странный язык в области искусства, культуры, науки и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Иностранный язык (Французский язык) для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

Дисциплина «Иностранный язык (Французский язык)» для III-IV курса относится к к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 130 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

Иностранный язык (Немецкий язык) III-IV курс

**1. Цели и задачи**  курса Иностранный язык (Немецкий язык) для III-IV курса – разви­тие личности студента, способной участвовать в межкультурной коммуникации на изу­чаемом языке и самостоятельно овладевать иноязычной речевой деятельностью. Указанная цель раскрывается в единстве четырёх её взаимосвязанных компо­нентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается в формировании у студентов интереса к культуре и народу изучаемого языка, в воспитании культуры общения, в воспитании интереса к учению и формированию познавательной активности. Развивающий компонент цели предусматривает развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей. Образовательный компонент цели выражается в расширении эрудиции сту­дентов, их лингвистического, филологического и общего кругозора. Указанные компоненты цели достигаются в процессе практического овладения студентами иностранным языком. Практический компонент цели заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции в иностранном языке. В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у сту­дентов способность участвовать в диалоге культур, способность использовать ино­странный язык в области искусства, культуры, науки и общественной жизни.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Иностранный язык (Немецкий язык)» для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.04.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 130 часов, из них аудиторная нагрузка – 106 часов.*

**Физическая культура** **III-IV курс**

**1. Цели и задачи** курса «Физическая культура» – овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих физическое совершенствование, укрепления здоровья, подготовку к высокой творческой профессиональной активности. Занятия физической культурой предусматривают решение образовательных, воспитательных и оздоровительных задач: дать базовые научно-обоснованные знания об использовании физической культуры и спорта в развитии жизненно важных физических качеств и их совершенствований, многолетнем сохранении здоровья и поддержание профессиональной оптимальной работоспособности, сформировать мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом, обеспечить приобретение разносторонних умений и навыков по развитию физических способностей, социально-культурного опыта и социально-культурных ценностей физической культуры и спорта, развить организационные способности и возможности, используя различные формы физкультурно-спортивной деятельности, научить управлять психическим состоянием, используя средства и методы физической культуры, обеспечить научно-обоснованное дифференцированное управление физическими и физиологическими резервами организма с учетом индивидуальных биологических возможностей, профессиональной деятельности, используя системы упражнений и факторов внешней среды, научить использовать упражнения по видам спорта в досуге и здоровом образе жизни (ЗОЖ), научить использовать оздоровительно-реабилитационные средства физической культуры, спортивно-оздоровительного туризма систем упражнений, развивающих профилактические, восстанавливающие с целью профилактики лечения профзаболеваний.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Физическая культура» для III-IV курса относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, ОГСЭ.05.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 261 час, из них аудиторная нагрузка – 142 часа.*

**Безопасность жизнедеятельности**

**1. Цели и задачи** курса «Безопасность жизнедеятельности» – усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях, о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства, о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций, об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях, о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности, а также в развитии умений предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников. Данная цель реализуется в процессе решения следующих задач: формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения «фактора риска» в деятельности человека и общества, -выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им, формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» для III курса относится к Профессиональному учебному циклу П.00., «Общепрофессиональные дисциплины», ОП.08

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

1.3.Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК  2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4.Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1. Использовать обязанности руководителя эстрадно-джазового коллектива.

ПК 3.2.Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3.Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства

эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Основы педагогики и психологии**

**1. Цели и задачи** **дисциплины** «Основы педагогики и психологии»  – обеспечение обучающихся  психолого-педагогическими знаниями,  необходимыми  для повышения  общей и профессиональной компетентности современного специалиста, его конкурентоспособности, формирования психолого-педагогической культуры, самостоятельности и творческого подхода в профессиональной деятельности. Учебные задачи дисциплины: обеспечение студентов знаниями по основам педагогики и психологии, обучение эффективному использованию их в трудовой деятельности, рассмотрение вопросов психологии деятельности, психологии личности и коллектива,  общения и межличностных отношений, психических способностей и состояний как основополагающих при самоорганизации и организации поведения людей в производственной деятельности, изучение основ педагогических знаний, включающих знания принципов, методов, инновационных технологий обучения и воспитания,  навыков и умений межличностного общения как основополагающих при мотивации, организации, контроле, оценке себя и других людей в исполнительской и творческой производственной  деятельности. Содержание курса призвано сформировать у учащихся целостное представление о науках педагогике и психологии.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» для II-III курса относится к профессиональному модулю ПМ.02. «Педагогическая деятельность», МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 105 часов, из них аудиторная нагрузка – 70 часов.*

**Русский язык и культура речи**

**1. Цели и задачи** курса «Русский язык и культура речи» – закрепление и совершенствование практических и коммуникативных навыков и умений выпускников, а также в систематизация у них трех видов компетенций: языковой (умение ориентироваться в устройстве и функционировании языка), лингвистической (знание о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка) и коммуникативной (овладение системой орфографических и пунктуационных правил, их применением на практике; овладение нормами русского литературного языка, умение связно и логично строить текст). Задачи курса – совершенствование речевой культуру, воспитание культурно-ценностное отношение к русской речи, способствование полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка, обеспечение дальнейшего овладения речевыми навыками и умениями, совершенствование знаний студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности. Содержательной основой занятий по данному курсу явится обоб­щение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистиче­ских знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обо­гащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повыше­нию ихграмотности.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для IV курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы языка;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка;

**уметь:**

уметь пользоваться орфоэпическими, толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка;

находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;

определять функционально-стилевую принадлежность слова;

определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям;

анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Мировая литература**

**1. Цели и задачи** курса «Мировая литература» - дать представление об особенностях развития мирового литературного процесса, познакомить с творчеством наиболее выдающихся писателей зарубежных стран и основными этапами истории развития мировой литературы; научить студентов понимать, в чем заключается жанровое своеобразие произведений, раскрыть художественный мир крупных западноевропейских писателей, продолжить формировать умение анализировать художе­ственное произведение. Содержание курса мировой литературы составляет изучение основных этапов исторического развития западноевропейского общества в периоды Античности, Средневековья, Возро­ждения, 18 -20 веков.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Мировая литература» для IV курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

содержание литературных произведений;

основные этапы исторического развития мировой литературы в периоды Античности, Средневековья, Возро­ждения, 18 -20 веков.

основные факты жизни и творчества зарубежных писателей;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы мировой литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Основы менеджмента**

**1. Цели и задачи** курса «Основы менеджмента» – подготовка студентов к реальным условиям рынка творческих профессий, формирование у студентов установки, что основы менеджмента это обязательная составляющая профессиональной подготовки и профессиональной деятельности музыканта в специфических условиях рынка, который с творческим потенциалом предъявляет требования к знаниям, без которых сложно реализовать свои музыкальные данные. Итоговой задачей курса является объяснение студентам, что современный маркетинг означает возможность успеха, включает в себя не только собственные музыкальные качества, но и знания и умения, как продвигать, реализовывать себя как участника рыночных отношений в творчестве. Студентам в процессе обучения дают представление о правилах стратегии ведения собственного менеджмента, где составными частями является наука и искусство.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы менеджмента» для IV курса относится к вариативной части учебных циклов ППССЗ.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 3.1. Использовать обязанности руководителя эстрадно-джазового коллектива.

ПК 3.2.Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3.Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства

эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

основные теоретические положения и характеристики менеджмента, ресурсы менеджмента, тенденции в развитии менеджмента;

основные требования современного рынка;

иметь представление о роли человека в менеджменте, о специфике менеджмента в России, об эффективных путях достижения результатов в области менеджмента;

**уметь:**

выбирать и комбинировать тип управления в зависимости от конкретной ситуации;

анализировать управленческие процессы;

применять на практике рекомендации теории менеджмента;

ориентироваться в типах соглашений;

использовать накопленные музыкальные и деловые качества;

реализовывать теоретические сведения в практике.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 54 часа, из них аудиторная нагрузка – 36 часов.*

**Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

1. **Цели и задачи** курса зарубежной и отечественной музыкальной литературы - знакомство обучающихся с основными этапами развития зарубежного и отечественного музыкального искус­ства, творчеством отдельных выдающихся композиторов, их произведе­ниями с точки зрения особенностей строения формы и содержания. Это имеет большое значение при формировании у студентов навыков профес­сионального восприятия музыки, становлении прогрессивных идейно-эсте­тических взглядов и воспитании высокого художественного вкуса. Историю зарубежной и отечественной музыки следует рассматривать как часть худо­жественной культуры той или иной страны, которая, в свою очередь, является частью общемировой культуры в целом. Именно поэтому творчество каждого из включенных в курс композиторов, его место в историческом музыкальном процессе изучается с широких общеэстетических позиций.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» относится к профильным учебным дисциплинам (ОД.02.04.), является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла (П.00; ОП.01). Базируется на знании дисциплин: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Народная музыкальная культура», «Литература». «История», «История мировой культуры» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7.Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- основные этапы развития отечественной музыки, включая музыкальное искусство ХХ в.;

- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

- творческие биографии крупнейших русских композиторов;

- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 591 час; аудиторная нагрузка – 394 часа.*

**Народная музыкальная культура**

**1. Цели и задачи -** познакомить студентов с основными фольклорными жанрами, народными обычаями; развить у студентов интерес к их изу­чению; привить подрастающему поколению любовь к народной музыке и традициям.

В задачи предмета входит изучение традиционных жанров музыкаль­ного фольклора, развитие начальных навыков целостного музыкального анализа на простых и лаконичных фольклорных образцах, раскрытие взаимосвязей народной и профессиональной музыки.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Народная музыкальная культура» входит в общеобразовательный учебный цикл (ОД.ОО), раздел профильных учебных дисциплин и тесным образом связана с такими профильными учебными дисциплинами, как «История мировой культуры», «История» и «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная).

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

***уметь:***

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

***знать:***

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты афроамериканского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Сольфеджио**

**1. Цели и задачи**  курса «Сольфеджио» - развитие профессионального музыкаль­ного слуха студентов, направленное на осознание элементов музыкальной речи, на выработку прочных основ аналитическо­го мышления, внутреннего представления музыки, воспитание творческих способностей.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Сольфеджио» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.03). Тесно связана с дисциплинами блока: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика» и специальными дисциплинами профессиональных модулей: «Специальный инструмент»,  **«**Ансамблевое исполнительство», «Джазовая импровизация» и др.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7.Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2.Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

***знать:***

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование**.**

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 375 часов, из них аудиторная нагрузка – 250 часов.*

**Элементарная теория музыки**

**1. Цели и задачи**  курса «Элементарная теория музыки» – обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов — преподавателей музыкальных школ, артистов оркестра и ансамбля, руководителей творческих коллективов.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Элементарная теория музыки» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Тесно связана с дисциплинами блока: «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика» и специальными дисциплинами профессиональных модулей: «Специальный инструмент», «Джазовая импровизация», «Компьютерная аранжировка», «Инструментоведение».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 108 часов, из них аудиторная нагрузка – 72 часа.*

**Гармония**

**1. Цели и задачи**  курса «Гармония» – развитие у обучающихся практиче­ских навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармониче­ского анализа в объеме, необходимом для дальнейшей прак­тической деятельности в качестве преподавателя музыкальной школы и школы искусств, концертмейстера, музыканта-про­пагандиста. В задачи данного пред­мета входит воспитание гармонического чувства стиля, фор­мирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению, развитие широкого кругозора, освоение студентами законо­мерностей гармонии на классических образцах русской и зарубежной музыки, народного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Гармония» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Тесно связана с дисциплинами блока: «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная информатика» и специальными дисциплинами профессиональных модулей: «Специальный инструмент», «Оркестровый класс», «Компьютерная аранжировка», «Ансамблевое исполнительство».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 269 часов, из них аудиторная нагрузка – 179 часов.*

**Анализ музыкальных произведений**

**1. Цели и задачи** курса «Анализ музыкальных произведений» - воспитание у студентов взгляда на музыкальную форму как на живой и гибкий процесс, понимания логики музыкального произведения, единства и взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как сильнейшего выразительного средства музыки. «Анализ музыкальных произведений» способствует развитию практических навыков, позволяющих будущим специалистам точнее разбираться в строении музыкальных произведений, грамотнее анализировать различные средства выразительности, глубже проникать в замысел композитора.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Базируется на знании дисциплин: «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Музыкальная литература» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

**-**  простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

- понятие о циклических и смешанных формах;

- функции частей музыкальной формы;

- специфику формообразования в вокальных произведениях;

**уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;

- в письменной или устной форме излагать свои мысли об объективной и субъективной стороне конкретного музыкального произведения, специфике эпохи и творчества композиторов, делать общий исторический обзор, разобрать структуру музыкальное произведение;

- определять на слух форму того или иного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 77 часов; аудиторная нагрузка 51 час.*

**Музыкальная информатика**

**1. Цели и задачи**  курса дисциплины «Музыкальная информатика» – предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов — преподавателей музыкальных школ, артистов оркестра, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов.

Основная цель предме­та «Музыкальная информатика» — формирование представлений о современных компьютерных технологиях и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических и творческих способно­стей. Обучающиеся должны освоить теоретический материал курса в полном объеме, уметь работать с нотными и звуковыми редакторами, нотным текстом, пользоваться программными средствами персонального компьютера при созда­нии:

* учебных методических разработок;
* нотных хрестоматий и аранжировок;
* звуковых учебных пособий для своей педагогичес­кой деятельности в условиях музыкальной школы;
* наглядных пособий, красочных схем, цветных иллюстраций к учебному материалу по различным дисциплинам;
* качественной цифровой звукозаписи и реставрации старых фонограмм;
* многоканального сведения и записи звуковых компакт-дисков.

В задачи дисциплины входит формирование представлений о возможных направлениях и сферах применения полученных на музыкальной информатике знаний и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности педагога-музыканта и реализация этих знаний с использованием возможностей персонального компьютера IBM РС, MIDI-клавиатуры, технических устройств цифровой звукозаписи и звуковоспроизведения, программ компьютерной обработки звука. Воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Музыкальная информатика» относится к профессиональному циклу (П.00), разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП.00). Дисциплина «Музыкальная информатика» тесным образом связана с такими дисциплинами профессионального цикла «Элементарная теория музыки», «Информатика», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», дисциплинами профессионального модуля «Оркестровый класс», «Инструментоведение», «Ансамблевое исполнительство», «Инструментовка и аранжировка». «Компьютерная аранжировка».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7.Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребительные компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 105 часов, из них аудиторная нагрузка – 70 часов.*

**Музыкальная культура Орловского края**

**1. Цели и задачи**  курса «Музыкальная культура Орловского края» – способствует осознанию значимос­ти духовных ценностей Орловщины, воспитывает в студентах любо­вь и интерес к изучению музыкальной культуры своей «малой родины», в том числе, и на архивных материалах. Изучение дисциплины способствует воспита­нию эстетического вкуса, слушательской культуры, нравственности.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Музыкальная культура Орловского края» относится к вариативной части образовательной программы. Тесно связана с дисциплиной общепрофессионального и профильного блока «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП.01, ОД.02.04); дисциплинами «История стилей музыкальной эстрады», «История мировой культуры», «История», «Литература» и др.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, событиях жизни и творчества композиторов, исполнителей, деятелей культуры или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о б этапах развития искусства; самостоятельного художественного творчества;

проводить поиск информации в источниках разного типа;

анализировать полученную информацию, представленную в разных системах (текстах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах).

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка – 57 часов, из них аудиторная нагрузка – 38 часов.*

**«Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа»**

**1. Цели и задачи** курса:

- научить студентов обладать всеми навыками в области художественного исполнительского мастерства, необходимого для самостоятельной практической деятельности;

- овладение навыками игры на фортепиано;

- развитие навыков аккомпанемента, игры в ансамбле и чтение нот с листа.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина«Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение нот с листа» относится к МДК по специальности углубленной подготовки 070214 «Музыкальное искусство эстрады» (01) «Инструменты эстрадного оркестра» и тесно связана с дисциплинами «Специальность», «Сольфеджио», «Теория музыки», «Гармония», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Аранжировка», «Импровизация» и другими.

**3. Формируемые дисциплины и компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основные навыки игры на фортепиано;

- терминологию, свободно ориентироваться в тональностях;

- фортепианный репертуар;

- выразительные и технические возможности фортепиано, а также цифрового пианино и синтезатора;

- приемы звукоизвлечения и педализации.

**уметь:**

- грамотно разбирать текст, читать с листа, транспонировать;

- пользоваться методической литературой для фортепиано;

- аккомпанировать, транспонировать по нотам и по гармонии с буквенно-цифровыми обозначениями;

- исполнять на цифровом пианино или синтезаторе эстрадные или джазовые пьесы в сопровождении ритм-группы;

- подбирать аккомпанементы на слух к музыкальным темам.

*Общая трудоёмкость дисциплины: максимальная нагрузка — 188 часов, из них аудиторная нагрузка — 125 часов.*

**Сольное пение**

**1. Цели и задачи** курса «Сольное пение» - практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства; овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности; достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара. Формирование эстетических критериев, музыкального вкуса. Концертные выступления.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Сольное пение» входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 01.01). Координируется с изучением дисциплин: «Сольфеджио», «Джазовая импровизация», «История стилей музыкальной эстрады», «Методика обучения эстрадному пению», «Основы сценической речи», «Постановка концертных номеров», «Танец, сценическое движение» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основы овладения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;

- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

- основы вокальной импровизации;

- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

- профессиональную терминологию;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

**уметь:**

- исполнять вокализы, упражнения-распевки;

- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;

- анализировать произведение для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;

- применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

- самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

- исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;

- осуществлять поиск необходимых материалов и средств звукозаписи на интернет-сайтах;

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;

- использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;

- самостоятельной подготовки к выступлениям в качестве солиста.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 429 часов, из них аудиторная нагрузка - 286 часов.*

**Ансамблевое исполнительство.**

**1. Цели и задачи** курса «Ансамблевое исполнительство» - формирование навыков ансамблевого пения, умения согласовывать свои исполнительские намерения с другими участниками творческого коллектива и находить совместные исполнительские решения. Подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы. Развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 01.03). Базируется на знании дисциплин: «История стилей музыкальной эстрады», «Сольфеджио», «Гармония», «Сольное пение», «Джазовая импровизация», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом», «Постановка концертных номеров» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

-особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

художественно-исполнительские возможности однородных и смешанных ансамблей;

- специфику звукообразования в различных составах вокальных ансамблей;

- типы женских и мужских голосов и их место в вокальном ансамбле;

- вокальные композиции разных жанров и стилей;

- профессиональную терминологию;

- репертуарную литературу для различных составов ансамблей;

**уметь:**

- анализировать произведение для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;

- работать над образом музыкального произведения;

- применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- читать с листа вокальные партии;

**иметь практический опыт:**

- работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- чтения с листа вокальных партий;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в составе вокального ансамбля, творческого коллектива.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 105 часов, из них аудиторная нагрузка - 70 часов.*

**Основы сценической речи.**

**1. Цели и задачи** курса «Основы сценической речи» - воспитание квалифицированных артистов-вокалистов, способных в сольном, ансамблевом исполнительстве использовать многообразные возможности речевого мастерства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского поэтического и музыкального текста; изучение теории и проверка на практике методики по подготовке речевого аппарата к звучанию. Изучение основ техники сценической речи, законов орфоэпии, речевой интонации; овладение методами комплексного анализа слова, текста; овладение навыками мышечного контроля.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Основы сценической речи» состоит из двух частей. Первая часть дисциплины входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 01.04). Вторая часть дисциплины относится к разделу «Учебная практика» (УП 02). Координируется с изучением дисциплин «Сольное пение», «Постановка концертных номеров», «Русский язык». «Литература».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основы техники и культуры сценической речи, интонации;

- упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания;

- орфоэпические и фонетические нормы русского языка;

**уметь:**

- исправлять недостатки произношения;

- координировать дыхание с пением, движение с пением;

- анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения;

- выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения;

**иметь практический опыт:**

- работы над развитием техники сценической речи;

- работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;

- анализа авторского поэтического текста;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 111 часов, из них аудиторная нагрузка - 74 часа.*

**Мастерство актера.**

**1. Цели и задачи** курса «Мастерство актера» - формирование у студентов комплекса знаний и практических навыков в системе выразительных средств актерского мастерства; освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении; актерская интерпретация музыкального произведения; воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Мастерство актера» состоит из двух частей. Первая часть дисциплины входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 01.04). Вторая часть дисциплины относится к разделу «Учебная практика» (УП 03). Координируется с изучением следующих дисциплин: «Сольное пение», «Репетиционно-практическая подготовка», «Ансамблевое исполнительство», «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров», «Изучение репертуара музыкального театра»

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основы сценического поведения и актерского мастерства;

- основы техники и культуры сценической речи, интонации;

- элементы сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития актерского мастерства;

- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- постановочные приемы освоения сценического пространства;

- основы импровизации;

**уметь:**

- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся;

- создавать сценический образ;

- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла, исполняемого вокального произведения;

- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержа­ние музыкального но­ме­ра в сценической постановке;

- раскрывать композиторский замысел, художественный образ, разрабатывать исполнительский план;

- детально разработать драматургию номера;

**иметь практический опыт:**

- работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- постановки концертных номеров;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 213 часов, из них аудиторная нагрузка - 142 часа.*

**Танец, сценическое движение.**

**1. Цели и задачи** курса «Танец, сценическое движение» - развитие артистических способностей; развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального произведения. Овладение элементами танца и системой тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений; изучение танцевальных композиций разных направлений и стилей.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Танец, сценическое движение» состоит из двух частей. Первая часть дисциплины входит в профессиональный модуль ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 01.05). Вторая часть дисциплины относится к разделу «Учебная практика» (УП 04). Координируется с изучением следующих дисциплин: «Сольное пение», «Репетиционно-практическая подготовка», «Ансамблевое исполнительство», «Мастерство актера», «Постановка концертных номеров», «Изучение репертуара музыкального театра».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;

- основы сценического движения;

- различные танцевальные стили и жанры;

- технику современной хореографии, применяемую в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве;

**уметь:**

- ра­бо­­тать над образом му­зы­­каль­но­го произве­де­ния;

- раз­­ви­вать артисти­че­ские спо­­соб­но­сти, пла­стику дви­же­ния, эле­мен­­ты актер­ско­го мас­терства у уча­щихся;

- создавать сценический об­раз;

- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

- свободно, естественно держаться на сцене;

- исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей;

- придавать движениям выразительность;

- органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику;

- синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций с использованием танцевальных приемов и движений;

- исполнения танцевальных композиций разных направлений и стилей;

- постановки концертных номеров.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка -- 404 часа, из них аудиторная нагрузка - 269 часов.*

**Методика обучения эстрадному пению.**

**1. Цели и задачи** курса «Методика обучения эстрадному пению» - овладение теоретическими основами и практическими навыками обучения эстрадному пению в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателя; пробуждения интереса к педагогической деятельности, вопросам методики преподавания предмета; развития способности осмысленного обобщения своего педагогического опыта; расширения знаний репертуара школы. Изучение различных форм учебной работы, способов оценки и развития природных данных; изучение опыта выдающихся педагогов.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Методика обучения эстрадному пению» входит в профессиональный модуль ПМ. 02 «Педагогическая деятельность» и является составной частью междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК 02.02). Координируется с изучением следующих дисциплин: «Сольное пение», «Основы педагогики и психологии», «Психология общения», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Изучение репертуара музыкального театра», «Педагогическая работа», «Педагогическая практика».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- творческие и пе­да­­го­ги­че­ские школы;

- наиболее известные ме­то­­ди­че­ские си­сте­мы обу­че­ния во­каль­­ному пению (отече­ст­вен­ные и зару­беж­ные);

- музыкально-педагогический репер­ту­ар детских школ искусств и детских музыкальных школ;

- профессиональную тер­ми­­но­­ло­гию;

- психолого-педагоги­че­­ские осо­бен­ности работы с деть­ми до­школь­­ного и школь­но­­го воз­ра­ста;

- современные методи­ки обу­­че­ния пению детей раз­но­го возраста;

- требования к личности пе­да­го­га;

**уметь:**

- организовывать и методически грамотно подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- использовать теорети­че­ские све­дения о лич­но­сти и меж­лич­но­ст­ных отноше­ни­ях в пе­да­го­ги­че­ской деятель­ности;

- организовывать инди­ви­ду­аль­ную худо­жест­вен­но-твор­­­­ческую ра­бо­ту с деть­ми с учетом воз­ра­ст­ных и личност­ных особен­ностей;

- организовывать обу­че­­ние уча­щих­ся во­ка­лу с учетом их воз­ра­ста и уровня подготовки;

- пользоваться специальной методической литературой;

-делать подбор репертуара с

учетом индивидуальных особенностей ученика;

-определять основные исполнительские трудности и способы их преодоления;

**иметь практический опыт:**

-организации обучения эстрадному и джазовому вокалу с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- пе­да­гогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

- применения различных методик обучения;

- лекционной работы;

- самостоятельной разработки и проведения урока по эстрадному вокалу.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 216 часов, из них из них аудиторная нагрузка - 144 часа.*

**Изучение репертуара музыкального театра.**

**1. Цели и задачи** курса «Изучение репертуара музыкального театра» - практическое освоение специфики жанров музыкального театра, соответствующей современным требованиям эстрадного музыкально-театрального исполнительства. Овладение навыками вокальной техники; изучение вокальной и сценической специфики современного эстрадного музыкального театра; формирование навыков сценического поведения. Расширение музыкального кругозора, формирование репертуара.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Изучение репертуара музыкального театра» входит в профессиональный модуль ПМ. 02 «Педагогическая деятельность» и является составной частью междисциплинарного курса «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК 02.02). Базируется на изучении следующих дисциплин: «Сольное пение», «Мастерство актера», «Музыкальная литература», «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров», «Ансамбль».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

1. Музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основы профессионального владения голосом;

- основы владения навыками эстрадной вокальной техники;

- специфические приемы исполнения музыкально-театральных вокальных композиций;

- специальную вокальную литературу;

- профессиональную терминологию;

**уметь:**

- использовать вокализы, упражнения-распевки;

- использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;

- исполнять вокальные произведения различных жанров музыкального эстрадного театра;

- самостоятельно работать над вокальным репертуаром;

- осуществлять поиск необходимых материалов и средств звукозаписи на интернет-сайтах;

**иметь практический опыт:**

- выступления в качестве солиста;

- конце­рт­ного испол­не­ния вокальных компози­ций;

- использования приемов современного эстрадного вокала;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 108 часов, из них из них аудиторная нагрузка - 72 часа.*

**Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом.**

**1. Цели и задачи** курса «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» - подготовка специалистов, способных организовать работу вокального ансамбля, творческого коллектива, обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления; воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства. Приобретение практических навыков работы с вокальным ансамблем; ознакомление с принципами организации работы творческого коллектива и основами руководства; изучение основ методики работы с вокальным ансамблем.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом» входит в профессиональный модуль ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 03.02). Базируется на знании дисциплин: «История стилей музыкальной эстрады», «Сольфеджио», «Гармония», «Сольное пение», «Джазовая импровизация», «Ансамбль», «Ансамблевое исполнительство», «Методика обучения эстрадному пению», «Основы педагогики и психологии», «Психология общения», «Постановка концертных номеров».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональный задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- особенности записи партий для вокального ансамбля;

- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;

- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;

**уметь:**

- читать с листа вокальные партии;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом в качестве руководителя;

- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;

**-** добиваться выполнения поставленных творческих задач;

- раскрывать содержание музыкального номера исполнительскими средствами выразительности;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения произведения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

**иметь практический опыт:**

**-** концертного исполнения вокальных композиций;

**-** работы в качестве артиста вокального ансамбля;

**-** чтения с листа вокальных партий;

**-** самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с ансамблевыми программами;

**-** работы в качестве руководителя вокального ансамбля, творческого коллектива.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 135 часов, из них из них аудиторная нагрузка - 89 час.*

**Постановка концертных номеров**

**1. Цели и задачи** курса «Постановка концертных номеров» - формирование у студентов комплекса знаний и практических навыков в системе выразительных средств актерского мастерства; формирование знаний драматургических законов развития сценического действия, диалектики содержания и формы. Подготовка специалистов, способных обеспечить проведение учебно-воспитательного, репетиционного процесса и концертного выступления; воспитание специалистов, готовых к самостоятельному решению творческих задач в области музыкального сценического искусства. Применение навыков анализа в работе над музыкальным произведением с целью создания концертного номера; развитие творческого воображения, мышления.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Постановка концертных номеров» состоит из двух частей. Первая часть дисциплины входит в профессиональный модуль ПМ. 03 «Организационно-управленческая деятельность» и является междисциплинарным курсом (МДК 03.02). Вторая часть дисциплины относится к разделу «Учебная практика» (УП.05). Координируется с изучением дисциплин: «Сольное пение», «Репетиционно-практическая подготовка», «Ансамбль», «Ансамблевое исполнительство», «Изучение репертуара музыкального театра», «Мастерство актера», «Основы сценической речи», «Танец, сценическое движение», «История и дизайн сценического костюма».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональный задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основы сценического поведения и актерского мастерства;

- основы техники и культуры сценической речи, интонации;

- элементы сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития актерского мастерства;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- постановочные приемы освоения сценического пространства;

- основы импровизации;

**уметь:**

- работать над образом музыкального произведения;

- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся;

- создавать сценический образ;

- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла, исполняемого вокального произведения;

- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержа­ние музыкального но­ме­ра в сценической постановке;

- раскрывать композиторский замысел, художественный образ, разрабатывать исполнительский план;

- детально разработать драматургию номера;

**иметь практический опыт:**

- постановки концертных номеров;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 212 часов, из них аудиторная нагрузка – 143 часа.*

**Ансамбль**

**1. Цели и задачи** курса «Ансамбль» - формирование навыков ансамблевого пения, подготовка профессиональных вокалистов в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых к различным видам ансамблевой работы. Развитие навыков ансамблевой культуры, понимания стиля исполняемого произведения.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Ансамбль» относится к разделу «Учебная практика» (УП.01). Координируется с изучением дисциплин: «История стилей музыкальной эстрады», «Сольфеджио», «Гармония», «Сольное пение», «Джазовая импровизация», «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом», «Постановка концертных номеров» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональный задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

- художественно-исполнительские возможности однородных и смешанных ансамблей;

- специфику звукообразования в различных составах вокальных ансамблей;

- типы женских и мужских голосов и их место в вокальном ансамбле;

- вокальные композиции разных жанров и стилей;

- профессиональную терминологию;

**уметь:**

- анализировать произведение для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;

- работать над образом музыкального произведения;

- применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;

- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;

- читать с листа вокальные партии;

**иметь практический опыт:**

- работы в качестве артиста вокального ансамбля;

- чтения с листа вокальных партий;

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в составе вокального ансамбля, творческого коллектива.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 216 часов, из них аудиторная нагрузка - 144 часа.*

**Репетиционно-практическая подготовка**

**1. Цели и задачи** курса «Репетиционно-практическая подготовка» - совершенствование техники вокального мастерства, овладение спецификой эстрадного и джазового исполнительства; сценическое воплощение музыкального произведения посредством всего комплекса навыков и умений эстрадного исполнительства. Формирование эстрадно-джазового репертуара.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Репетиционно-практическая подготовка» относится к разделу «Учебная практика» (УП.06). Координируется с изучением дисциплин: «Сольное пение», «Джазовая импровизация», «Изучение репертуара музыкального театра», «Мастерство актера», «Танец, сценическое движение», «Постановка концертных номеров».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональный задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;

- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;

- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);

- основы сценического поведения и актерского мастерства;

- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;

**уметь:**

- исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;

- использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;

- самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

- работать над образом музыкального произведения;

- создавать сценический образ;

- осуществлять поиск необходимых материалов и средств звукозаписи на интернет-сайтах;

**иметь практический опыт:**

- выступления в качестве солиста;

- концертного исполнения вокальных композиций;

- использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;

- самостоятельной подготовки к выступлениям в качестве солиста.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 427 часов, из них аудиторная нагрузка - 287 часов.*

**Инструментовка и аранжировка**

**1. Цели и задачи курса**

Целью курса является:овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки для различных составов (эстрадно-джазового оркестра, ансамблей);

научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

Задачами курса являются: приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля; приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов; изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина МДК 03.01 «Инструментовка и аранжировка» относится к профессиональному модулю ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4.В результате освоения дисциплины студент должен:**

иметь практический опыт:

написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

создавать простые партитуры для малых составов оркестров или ансамблей джазовой музыки;

выполнять аранжировку мелодии для любого состава эстрадно-джазового оркестра, вокального ансамбля;

знать:

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основные средства и особенности инструментовки и аранжировки для оркестров, ансамблей эстрадно-джазовой музыки;

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка 54 часа, из них аудиторная нагрузка 36 часов.*

**Компьютерная аранжировка**

**1. Цели и задачи курса**

Целью курса является:

формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Задачами курса являются:

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере; овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина МДК 03.01 «Компьютерная аранжировка» относится к профессиональному модулю ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**4.В результате освоения дисциплины студент должен:**

иметь практический опыт:

написания аранжировки мелодии для любого состава ансамбля или оркестра эстрадно-джазовой музыки;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра, вокальных ансамблей;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок из звуковых фрагментов;

уметь:

использовать компьютер для записи цифрового звука;

обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка 53 часа, из них аудиторная нагрузка 36 часов*

**История стилей музыкальной эстрады**

**1. Цели и задачи курса**

Целью курса является:

привить студентам навыки ориентирования в современной музыке

дать возможность разбираться в стилях эстрадной и джазовой музыки

помочь научиться отличать мастеров от их коммерческих двойников

понять, какое место рок и джазовая музыка занимает в мировой музыкальной культуре.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

ДисциплинаОП.02 «История стилей музыкальной эстрады» относится к профессиональному циклу ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины»

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**4.В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;

ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;

отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников;

**знать:**

основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;

основные стилистические разновидности джаза;

известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий путь;

теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка 216 часов, из них аудиторная нагрузка 144 часа.*

**Инструментоведение**

**1. Цели и задачи курса**

Целью курса является:

является воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра;

приобретение знаний о технических возможностях инструментов эстрадно-джазового оркестра;

дать необходимые знания, имеющие практическое применение, как в дальнейшем процессе обучения, так и в самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

формирование навыков работы в эстрадных оркестровых коллективах;

формирование навыков беглого чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений;

изучение художественно-выразительных и технических возможностей родственных инструментов;

изучение основного оркестрового репертуара для различных составов.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина МДК 01.04 «Инструментоведение» относится к профессиональному модулю ПМ.01 «Музыкально-исполнительская деятельность».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК)**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4.В результате освоения дисциплины студент должен:**

**уметь:**

петь в сопровождении эстрадно-джазового оркестре (биг-бэнде);

читать с листа вокальные партии;

самостоятельно подготовить к исполнению партию;

определять по акколаде состав ансамбля или оркестра;

написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;

**знать:**

особенности работы в качестве солиста эстрадно-джазового оркестра;

репертуар эстрадно-джазового оркестра в его стилистическом разнообразии;

художественно-исполнительские возможности инструментов эстрадно-джазового оркестра;

особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;

особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка 54 часа, из них аудиторная нагрузка 36 часов.*

**Учебная практика по педагогической работе**

**1. Цели и задачи** курса «Педагогическая работа» - получение первоначального профессионального педагогического опыта, подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности. Овладение практическими навыками обучения эстрадному пению, пробуждение интереса к педагогической деятельности. Формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учениками, формирование культуры педагогического общения.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Педагогическая работа» относится к разделу «Учебная практика» (УП.07).

Координируется с изучением следующих дисциплин: «Сольное пение», «Основы педагогики и психологии», «Психология общения», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Методика обучения эстрадному пению», «Педагогическая практика».

**3. Формируемые дисциплиной компетенции.**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональный задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

**4. В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

- наиболее известные методические системы обучения эстрадному пению (отечественные и зарубежные);

- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ;

- профессиональную терминологию;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организовывать обучение учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

- применения различных методик обучения;

- самостоятельной разработки и проведения урока по эстрадному вокалу;

- подбора репертуара с учетом возрастных и личностных особенностей, уровня музыкальной подготовки.

*Общая трудоемкость дисциплины: максимальная нагрузка - 105 часов, из них аудиторная нагрузка - 70 часов.*

**Производственная практика**

**1. Цели и задачи**  курса «Производственная практика» - подготовить студента к самостоятельной деятельности в области музыкального исполнительства и педагогики,

воспитать творческое отношение студента к музы­кально-педагогическому труду, привить интерес к научно-методическим исследованиям проблем ми­ровой и отечественной музыкально-педагогической культуры, научить профессионально грамотно применять в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе, помочь студенту приобрести опыт практической работы педагога, получить знания о системе, принци­пах и методах музыкального обучения, получить профессиональные сценические и исполнительские навыки, практическую подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

**2. Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

Дисциплина «Производственная практика» относится к профессиональному модулю ПП.00. Базируется на знании дисциплин: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Джазовая импровизация», «Основы сценической речи», «Мастерство актера», «Методика обучения эстрадному пению», «Педагогическая работа», «Изучение репертуара ДМШ и ДШИ», «Постановка концертных номеров» и других.

**3. Формируемые дисциплиной компетенции**

**Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):**

**Исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

**Педагогическая деятельность**

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно–педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**4. В результате прохождения дисциплины студент должен:**

**знать:**

сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар, учебно–педагогический репертуар, методы преподавания игры на инструменте, профессиональную терминологию.

**уметь:**

осуществлять учебный процесс в учреждениях дополнительного профессионального образования, применять в учебном процессе современные организационные формы, методы и средства обучения; творчески использовать для обучения и развития учащихся закономерности методики,

применять в сценической деятельности профессиональные навыки, проводить репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала и студии звукозаписи.

*Общая трудоемкость дисциплины: исполнительская практика – 4 недели, педагогическая практика – 1 неделя, преддипломная практика -1 неделя.*